الدكنورم عن ريشا

# الرُّوسيَّة مِنغيرمُعِيام

طَرْقِيَة سَهُ لَهُ لِتَعَلِيمِ اللُّغَةِ الرُّهُ سِيَّةِ فِي أَقْصَرَ وَقَتُ

دار العام الملايين

# الروسية منغيرمكيالم

طَرِقِية سَهُ لَهُ لِتَعَلِيمِ اللُّغَةِ الرُّوسَيَّة فِي أَقْصَرَ وَقَتْ

اعت اد الدكنورُمَـعُن رَديثَــا



# دارالمام الملايين

مُوسَسَة ثَقَافِيَّة لِلقَالِيفَ وَالشَّرُجَمَة وَالنَّشُر

شادع شارالیتان - خَلف فَکنة الحُدُاد حَن بَن ۱۸۵ - تناون و ۲۰۱۶ - ۲۰۱۴ - ۲۰۱۹ بَرَوْیَا) مَلاَیِّان مِتَلکِین ۲۲۱۱۱ مَلایُون دیکرون - ایستگاب



# جمينعا لجقوقت محينوظة

لايموزندخ أواشيعال إيريخ زومزت الكيتاب في أيريخكا مِنَ الاصْطال او إليّة وسيقا من الوسكال - سواء السفوية الم الارينخرونية الم الديكان يجده ، بهاؤس تبك التسنع الفؤتوران والتسميرا قال أشرات أوسواحا وميد غوا المأتوران واليورانية - ووت الذين منظورات الشاهر.

الطبعشة الأولب ١٩٨١

الطبعَة الرَّاجَة كَ كَانُون الشَّانِي/يَنَائِر 1991

#### المقدمة

هذا الكتيّب، وُضِع خِصَيصاً للراغبين في تعلّم اللّغة الروسيّة بدون معلّم، وقد سعينا فيه جهدنا لتبسيط قواعد اللغة مع إعطاء بعض الأمثلة بقصد إيصالها إلى القارىء بشكل واضح.

للغة الروسيّة ميّزات خاصة إذا قورنت بسائر اللغات. هذه الميّزات دفعتنا إلى تقسيم الكتاب بشكل مُغاير للكتب المتّبعة لتعليم اللغات بدون معلّم.

ومن أهم ميزات اللغة الروسيّة ما يلي:

 ١ هناك أحرف في اللغة الروسية تتطابق في الشكل مع الأحرف اللاتينية ، وتختلف عنها في اللفظ، وذلك حسب موقعها في الكلمة.

هذا بالإضافة إلى أنّ هناك أحرفاً خاصة باللغة الروسيّة ليست في غيره.

٢ \_ في اللُّغة الروسيّة كلماتٌ منبورة وأُخرى غير منبورة، وبناءً عليه يتغيّر نطق الكلمة، مع مدّ الصوت على الحرف المنبور، أو عدم مدّه إذا كانت الكلمة غير منبورة.

هناك أحرف ساكنة، تُلفظ مرقّقة، أو مفخّمة حسب ما يأتي بعدها من

أحرف مرقّقة ، أو إذا صُودفَت وحدها في الكلمة .

هذا فيا يتعلق بالحروف الهجائية والكلمات، أمّا فيا يتعلق بقواعد اللغة الروسيّة، فهناك ميّزات عديدة أبرزها أنّ في اللغة الروسيّة ستّ حالات إعراب، وهي: الاسمية، والمضاف إليه، والمقصود، والمفعول به، والآليّة، والجار والمجرور. كلّ حالة من هذه الحالات تجيب عن أسئلة خاصة بها، وكلّ كلمة في اللغة الروسيّة تتغيّر في الحالات الست، وذلك بتغيير نهاياتها إذا كانت مؤنّثة، أو بإضافة نهايات إذا كانت مذكّرة أو « محايدة ». حتى إذا الصفات والعدد كلّها تتغيّر بيست قواعد محدّدة.

انطلاقاً من كلُّ هذا ، عملنا على تقسيم الكتاب على الشكل التالي :

١ ـ الحروف الهجائية.

٢ ـ قواعد اللغة الروسيّة.

٣ ـ أمثلة وحوارات ومواقف مختلفة.

المؤلف

# القسم الأوّل

الحروف الهجائية

# ١ \_ قائمة بالحروف الهجائية

٤		٣	۲		1
ما يقابلها		أمثلة	أسهاء	أحرف	كيفية
بالعربية			الحروف	مطبعية	كتابتها
Ĭ	MAMA	ماما	а	A	а
Ų	БРАТ	برات	be	Б	Ø
ڠ	BOT	ڤوت	ve	В	В
ك(كالجيم في اللهجة المصرية)	TPAMM(	گرام(غرام	ge	r	r
٥	HOM	دوم	de	Д	д
ي (كما في كلمة يدرس)	ECT	يآست	je	E	е
يو (كها في كلمة طوكيو)	MOË	مويو	jo	Ë	ë
ج (كحرف ز في الكلمة	MAPA	جارا	zhe	Ж	ж
الفرنسية jour)					
j	30HT	زونت	ze	ş	3
ي (كما في كلمة تين)	NTION	ايتتي	i	И	И
يْ (كما في كلمة شاي)	MAH	ماي	i kratkoe	Ħ	推
ك	KTO	كتو	ka	ĸ	к
J	ЛАК	لاك	ei	Л	л
٢	МОЙ	موي	em	М	М
ڹ	HAM	نأمْ	eh	Н	н

		_			
و (كما في كلمة موسكو)	OH	اون	0	0	0
پ	ПЛАН	پلان	pe	п	п
ر	ASOT	روزا	er	Р	р
<i>س</i>	COK	سوك	es	C	٥
ت	TOPT	تورت	te	T	T
و (كها في كلمة معروف)	<b>TTPO</b>	اوترا	u	y	).
ف	ΦPAPA	فرازا	ef	₫	ф
ٔخ	XOP	خور	kha	X	x
-	TEHTP	تنتر	tse	Ц	ц
تش	ЙAР	تشاي	che	ष्	Ā
شمرققة كها في كلمة الشمس	ШИ	فشي	shsha	Ţī	TO
ش مفخّمة	ITATIKA	شاپكا	sha	Щ	щ
حرف مفخّم	OBTÉM	أوبيوم	у	ъ	ъ
ي (كما في كلمة طين وعصير)	CHP	صير	makhi	H	M
حرف مرقّق لا ينطق ولا	соль	سول	znak	Ъ	5
يُستعمل في بداية الكلمة.					
كالحرف الذي يأتي بعد حرف	OTG	آتو	е	Э	Э
(زِ) في كلمة زين في العاميّة.					
يو (كما في كلمة يونان).	IOPUCT	يوربيست	ju	10	20
يا .	Я	ا	ja	я	Æ
	1				
			1		
	I		I	1	1

# كيفية نُطق الكلمات في اللغة الروسية

في اللغة الروسيّة نوعان من الكلمات:

الكليات المنبورة، والكليات غير المنبورة.

الكلمات المنبورة، وهي الكلمات التي تحمل علامة النّبر (~) على أحد حروفها. هذه الإشارة تصادف عـادةً في الكتـب المدرسيّـة والقـواميس والمراجع، وهي تدلّ على مدّ الصوت قليلاً على الحرف الذي يحملها. مثلاً

الحقيقة پراڤدا IIPABIIA

في هذه الكلمة توجد علامة النبر على أوّل حرف (A) ، لذلك عند نُطق هذه الكلمة يُمدّ الصوت قليلاً ويُقطع عند الحرف (A) الثاني .

أمّا الكلمات غير المنبورة فلا تحمل إشارة النبر ويكون نُطقُ الحروف الصوتيّة بدون مدّ الصوت، وبشكل متوازٍ لجميع الحروف. مثلاً

الدخان تاباك TABAR

أمثلة:

 IOYTA
 پوئشتا

 PYYKA
 روئشكا

 JOPOTA
 خوروكيا

 Idelugio
 دوروكيا

 IOM
 الليت

 ITAIIKA
 能力

 XYДОБНИК
 خودوجنیك

 Id
 تشاششكا

 YAI'EYKA
 تشامودان

 YEMOJAH
 تشآمودان

ملاحظة: إذا صودف في كلمة واحدة وجود حرفي (٥) أو أكثر، كما في كلمة AOPOFOT دوروكوي (العزيز) يُلفظ الحرف الذي يحمل علامة النبر بلفظ (٥)، في حين يُلفظ سائر الحروف (٨).

يلفظ حرف الــ (O) الأخير كها هو IOPOFOM في حين يُكتب الــ (O) الأوّل والثاني (O) ويُلفظ (A)، وعندئذ تُلفظ الكلمة: داراكويْ.

وسوف نتَبع هذه القاعدة أثناء الترجمة في الأمثلة المعطاة في هذا الكتاب.

### الحروف الساكنة المفخّمة والمرقّقة

الحروف الساكنة في اللُّغة الروسيَّة هي التالية:

лк з д г в в х Ф т с Р п н м

هذه الحروف تُلفظ دائماً مفخّمة ما عدا تلك الحالات التي تأتي بعدها الحروف التالية: 17 ﴿ 18 ﴿ 8 لِلَّا اللَّهِ ال

إن وقرع هذه الحروف بعد أحرف ساكنة يدلّ على ترقيق الحرف الساكن الذي يسبقها. مثلاً :صورة أو لوحة زيتيّة :كَرْتينا \_ KAPTNHA هنا يلفظ الحرف (T) مرققاً لوجود حرف الترقيق (M)بعده. ومجموع الحرفين في كلمة كرّتينا يُلفظ (تي) كما في كلمة (تين) العربيّة.

ملاحظتان:

# القسم الثاني

قواعد اللغة الروسية

#### ٢ - الاسم الموصوف

الأسهاء الموصوفة تختلف حسب الجنس، كما أنّها تنغيّر حسب العدد وحالات الإعراب.

#### جنس الأساء الموصوفة

يمكن تحديد جنس الأسهاء الموصوفة من صيغة الحالة الاسمية في المفرد، وذلك حسب نهايات هذه الأسهاء.

١ لمؤنث: تنتهي أغلبية الأساء المؤنثة في الحالة الاسمية في المفرد
 بالأحرف التالية:

(حرف الترقيق) ق. ١٤ (با) ٨ (أ)

 KACCA
 کاسشا

 MAPKA
 مار کا

ی دره سیکاره سیکارت CMTAPETA

टTAHIMЯ ستانْتسِيا

ليلة نوتْش طРОН

شيء ڤيآش BEЩБ

كلّ هذه الأسهاء مؤنثة لأنّها تنتهي بالأحرف B B

٢ ـ المذكر: أغلبية الأساء المذكرة في الحالة الاسمية في المفرد ، ليس
 لها نهايات (نهاية صفر). والبعض الآخر ينتهى بالأحرف:

Касса Марка Сигарета Станция Ночь Вещь

 ABTOGYC
 ABTOGYC
 ABTOGYC

 БИЛЕТ
 БИЛЕТ
 بیلیآت

 НОМЕР
 نومیر نومیر
 номер

 Ключ
 Ключ
 کلونش

هذه كلمات يقال إنَّ لها نهاية صفر ، وهي مذكرة.

сен сен РУБЛЬ

كلمة تنتهي بـ (b) وهي مذكـرة. وهـذا النـوع مـن الكلمات قليـل في الروسيّة.

٣ ـ المحايد: الأسماء المحايدة في الحالة الاسمية في المفرد، تنتهي بسع». «٥». كل الأسماء الدخيلة تُعتبر محايدة باستثناء كلمة ЖОФЕ (كوفي) فهي مذكرة.

ملاحظة: هناك عشر كلبات في اللغة الروسية تنتهي بـ ـ ـ R ، وهي محايدة: .... RMEILI RMAILII BNHARS RMEGE

#### أمثلة :

الصيف ليآتو JETO. Лето ميآستو المكان MECTO Место سآردتسي القلب Серице CEPHIE البناء أو المسكن زدَّانيي **ЗПЯНИ**е SHAHIE كلها كلمات محايدة.

#### أمثلة على الأساء الدخيلة:

 Bopo
 BOPO
 بیورو

 Memo
 MEHIO
 مآنیو

 Kağe
 KAØE
 کاف

# جهع الأسهاء

#### كيف يُصاغ الجمع؟

يصاغ الجمع من الأسهاء المذكرة بإضافة أحد الحرفين؛ إلا أو الإلى نهاية الكلمة المذكورة:

جمع مفرد

ABTOGYC ABTOEYC توبوسي ABTOGYCM ABTOEYCH

KMOY KMOY KMOY کلومش КМОЧ کلومش РУБЛИ

PYONE PYEND روبُل РУБЛИ

AK-خطة: الحرف ( ال ) لا يضاف الى الأساء التي تنتهي بالأحرف:

I X X K I Y

و ستعاض عنه يحرف ( ال )

مثلاً :

جع مفرد

Хлючи Ключ Ключи کلوتش Ключи Филоч Арочи فعتاح Ночь Ночи نوتش Ночь Ночи لیلة

يصاغ الجمع من المؤنث بتحويل نهاية الأسهاء المؤنثة من B A B في

حالة المفرد إلى H. M في الجمع مع الحفاظ على القاعدة العامّة المبيّنة أعلاه: مفرد

KACCA KACCH صندوق كاسيسا KACCA KACCH ночи ليلة نوٹش НОЧЫ Ночь NPOH марки طابع بریدي مارکا Марка МАРКИ إذاً ، الفرق بين صياغة الجمع من المفرد والمؤنث هو أنَّه ، إلى الأسهاء المذكرة تضاف النهايات ١٨.١٨، بينا في الأسهاء المؤنثة تحوّل النهايات إلى ١ ١١ لصياغة الجمع من الأساء المحايدة تحوّل بنهاياتها من e. في حالة المفرد إلى ع. ع في حالة الجمع:

مفرد вдания منزل زدايني Здания RNHAILE Эдание место مکان مآستو Места MECTA

Место

#### تمارين

حوَّل إلى الجمع ، الأسهاء التالية مع الانتباه إلى نهايتها .

Khura	Kacca	Mapka	Турнал	
KHNLV	KACCA	MAPKA	EVPHAI	
Картина	Ночь	Словарь	Здание	
КАРТИНА	<b>НОЧР</b>	СЛОВАРЬ	SHAHÆ	

СТОЛ РУЧКА БУМАГА ОКНО ПЕЧАТЬ

Стол Ручка Бумага Окно Печать

ГАЗЕТА ЛИНЕЙКА

Газета. Динейка

#### ٣ \_ حالات الإعراب

في اللغة الروسية، كها ذكرنا في المقدمة، ستّ حالات للإعراب، وكلّ حالة تجيب عن أسئلة خاصة بها، وتأخذ نهايات خاصة به أيضاً، وسوف نورد هذه الحالات بالترتيب مع بعض الأمثلة عن كلّ منها، في صيغة المفرد.

#### ١ - الحالة الاسمية

هي حالة تجيب عن الأسئلة التالية:

مَنْ ؟ (للحيّ) كُتو ؟ KTO ؟ للحيّ) مُنْ (للحيّ) شُتو ؟ YTO ? YTO ? مَنْ (لفير الحيّ) شُتو ؟ TO 3TO ? كتو آتو ؟ TO 3TO ?

أثناء الإجابة، تنتهي الأسهاء المذكرة بنهاية صفر أأ 🖪 والمؤنثة

#### بالأحرف A. R. B. ، والمحايدة بالأحرف e . 0.

#### ملاحظة

★ راجع الأسهاء المذكرة والمؤنثة والمحايدة في أول الكتاب.

كلمة 3T0 (آتـو) تُستعمـل للـدلالـة على الاسم، وهـي ضمير الإشارة، وتتغيّر نهايتُهامحسب الجنس والعدد؛ وسيأتي ذكرها لاحقاً.

#### أمثلة:

مذا شبّاك

هذه ورقة

KTO	ero?	99	مَنْ هذا ؟ كَتُو آتو ا	_ سؤال للحيّ _
KTO	ero?			_ الأجوبة:
OTG	человек	TO TENOBER	آتونشيلوڤىيك	هذا رجل
OTE	друг		آتو دروك	هذا صديق
e <b>t</b> e	codara	COBAKA	آتاساباكا	هذا كلب
e <b>t</b> e	кошка	KOIIKA	طة) آتا كوشكا	هذا هر (هذه قا
9 Ta	MEIMEL.	MAMA	آتا ماما	هذه أمي
Что	ero?	? OTG OTF	ہے۔ شتو آتو ؟	ـ سؤال لغير الحج
			ما هذا ؟ لغير الحيّ	مَنْ هذا ؟ أو
				ـ الأجوبة:
Это	KHMTA		آتا كنيكا	هذا كتاب
ete	ручка		آتا روتشكا	هذا قَلم
DTO	эдание		آته ذدانه	هذا مَسكَن

eto okno eta dymara آتو أكْنو

آتا بوماكا

OHMO OTE ATMHM OTE

ЭТА РУЧКА ЭТА БУМАГА

STAHLE OTE

970

#### حالة المضاف إليه

هي حالة تجيب عن الأسئلة:

للحيّ كوڤو ؟ ٢٥٥٥ ؟ Koro

لغير الحيّ تشيڤو ؟ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩

مثلاً :

آتو دومْ درْو کا ДОМ ДРУГА قاتو

هذا بيت صديقي

يطرح السؤال آنه ده ه که قدم ؟ NOM KOPO ؟

آتو دوم **کوڤو** ؟

هذا بیت من ۴

الأساء المذكرة في هـذه الحالـة تتغيّــر بــإضـــافـــة الأحــرف، ه . ٦، إلى نهاياتها. كذلك الأساء المحايدة.

أمّا الأسهاء المؤنثة فتتحول نهاياتها من A R A في الاسميّة إلى M H في حالة المضاف إليه.

عثل: مثل: مثل مثل: مثل المجالة الإسمية تُعتبر مذكرة كا 300 Apyra المجالة الإسمية تُعتبر مذكرة كلمة عبر مذكرة المجالة الإسمية تُعتبر مذكرة

لأنها لا تملك نهاية \_ نهاية صفر. أمّا في حالة المضاف إليه فيُضاف إليها نهاية a، وتصبح \_ apyra (درْوكا).

الأمثلة:

 KACCA
 KACCH
 KACH
 KACH
 KACH
 KACH
 KA

#### حالة المقصود

هي حالة تجيب عن الأسئلة:

لِمَنْ (للحيّ) كومو؟ ? Komy ? Komy

لِمَنْ (لغير الحيّ) تشيمو ؟ ٩ ٩ ٢ ؟ ١٩ ٩ إ

HAIO

HAID

في هذّه الحالة تضاف إلى الأسهاء المذكرة والمحايدة النهاياتُ (يو) () . لا (أو) ، أمّا الأسهاء المؤنثة فتتغيّر نهاياتها من B . R . A . R ، وتصبح

M.E.e

مثلاً :

أعطي والدي ـ دايوپايي ـ الدي

يُطرح السؤال على الشكل التالي: أعطى مَنْ؟ دايو كومو؟ ? KOMY

أو لِمَنْ أعطى ؟ أو لِمَنْ أعطى ؟

في هذا المثل كلمة AIATIA في الحالة الاسميّة تنتهي بحرف (A) أمّا في حالة المقصود، فيحوّل حرف الـ (A) إلى e

#### أمثلة :

KACCA 1	Kacca	كاسسا	صندوق	مؤنث	Kacce
JPYT )	Цруг	دورك	صديق	مذكر	<b>другу</b>
РУЧКА 1	Ручка	روتشكا	قلم	مؤنث	ручке
STAHVE	здание	زداني	مسكن	محايد	зданию
ABTOEVO ABTOOYO	; ;	أفتوبوم	سيارة نقل كبيرة	مذكر	автобусу
<b>EYMAT</b> A	бумага	بوماكا	ورقة	مؤنث	бумаге
KHNLY	KHNTA	كنيكا	كتاب	مؤنث	KHML6
<b>KY</b> PHAJI	журнал	جورنال	مجلة	مذكر	журналу
ATPOIL	почта	پوتشتا	بريد	مؤنث	noure
POBA	bosæ	روزا	وردة	مؤنث	bose
				ال	٤ ــ حالة المفعو

وهي حالة تجيب عن الأسئلة:

مَنْ؟ (للحيّ) كوڤو؟ ? KOTO ? KOTO مَنْ (للحيّ) مَنْ (للعر الحيّ) شتو؟ ؟ TTO ?

الأساء المذكرة والمحايدة تتغيّر على الشكل التالي: الأساء غير الحيّة تأخذ نهايات كما في الحالة الاسميّة، أمّا الأساء الحيّة فنهاياتها تكون كما في حالة المضاف إليه.

الأسهاء المؤنثة تتحوّل نهايتها في الحالة الاسميّة من £ 10 √ إلى £ R A مثلاً:

(أحبة صديقي) Я ЛОБЛО ДРУГА Я лоблю друга

#### يا لوبْلو درْوكا

ДРУГ اسمّ مذكّر في الحالة الاسميّة، أُضيف إلى نهايته (a) في حالة اللهمول به.

#### أمثلة

KACCA	.kacca	كاسا	صندوق	KACCV Kaccy مؤنّث
<b>HPAL</b>	друг	دروك	صديق	друга друга مذكر
журнал	журнал	جور°نال	مجلة	MYPHAI مُذكّر wynhai
	(4	ا في الاسميّ	(غير حيّ، كما	журнал У тты
ПАПА	папа	پاپا	الوالد	TAILY Hauy مذكر
MAMA	мама,	ماما	الوالدة	MAMY MAMY مؤنث
KHMLY	книга	كنيكا	كتاب	KHNIY KHNIY مؤنث
<b>EPAT</b>	брат	برات	أخ	EPATA opara مذكر

#### ٥ \_ الحالة الآلية

وهي حالة تجيب عن الأسئلة:

اسم حيّ يتغيّر كما في المضاف إليه بزيادة (a).

KEM ?	كيآم	للحي
TEM ?	تشيآم	لغير الحيّ
C KEM ?	سُكيآم	مع مَنْ ؟ (للحيّ)
C TEM ?	ستشيآم	مع مَنْ ؟ (لغير الحيّ)

الأسهاء المذكرة والمحايدة تأخذ النهايات:

الأسهاء المؤنثة تتحوّل نهاياتها مِن A.A.A.A في الحالة الاسميّة إلى ــ الأسهاء الحالة الآليّة.

مع صديقي سدروكام С другом с другом مع صديقي سدروكام ДРУГ другом اسم مذكّر له نهاية صغر في الحالة الاسمية أضيف إليه في الحالة الآلية.

الأمثلة:

й а ой папа پاپا вата АТАППАП مذکر والد پاپا

БРАТ брат مذكر أخ برات БРАТОМ братом أضيف إلى الاسم المذكر

ВДАНИЕ здание عاید مسکن زذاني в е ем

КНИТОЙ книгой مؤنث كتاب كنيكا КНИТОЙ книгой a oñ

٦ ـ حالة الجار والمجرور (١)

نُجيب عن الأسئلة: كديا؟ ? PIE يُقصدُ بها، أين؟ للدلالة على المكان، ويُجاب عليها بد (0) [يقابلها وعن، في اللغة العربية].

0 KOM ?(٢) عن من ؟ للحق.

? Mil 0 عن ماذا ؟ لغير الحيّ.

في هذه الحالة تضاف الى الاسهاء المذكرة النهايات M.e أما الأسهاء المؤنثة فتحول نهاياتها من A.H.B في الحالة الاسمية إلى M.e في حالة الجار والمجرور.

أمثلة:

B KACCE مؤنث صندوق كاسّسا B KACCE B KACCE

ABTOEYC B ABTOEYCE B ABTOOCYCE abtoocyce

PARETA raseta مؤنث جريدة كازيتيا B PARETE B Pasete

В РЛАНИИ مُحايد مسكن زداني В РЛАНИИ в и

تلك صورة ملخصة عن حالات الإعراب الست في صيغة المفرد. وللتبسيط عمدنا إلى كتابة جدول، أوردنا فيه بعض الكلمات مع ذِكر نهاياتها، وكيف تتغيّر هذه النهايات في حالات الإعراب في المفرد والجمع. (راجم الجدول العام).

بعض الأمثلة الواردة في الجدول العام.

كلمة أفتوبوس (أول كلمة في الجدول) АВТОБУС автобуе

١ - في الاسميّة، اسم مذكر مفرد لا نهاية له (نهاية صفر) في الجمع،

يُضاف إليه (Н) ويُصبح

ABTOEYC ويصبح (a) في المفرد ويصبح - ۲ ABTOOYCA ABTOEYCA

ويُضاف إليه (ОВ) في الجمع ويصبح: АВТОБУСОВ автобусов

٣ \_ حالة القصود:

يضاف إليه لا في المفرد ويُصبح ABTOEVCAM يضاف إليه لا في المفرد ويُصبح aBTOGycam

٤ ـ حالة المفعول به:

في المغرد لا يضاف إليه شي، ABTOEYCH abtrodycu H في الجمع يُضافُ إليه ABTOEYCH abtrodycu H

٥ \_ الآلية:

في المفرد يُضاف (OM) ويصبح ABTOEYCOM abtofycom في الجمع يُضاف ( AMK ) ويُصبح

٦ ـ الجار والمجرور:

المفرد: يُضاف (e) ويصبح (E) المفرد: يُضاف (ABTOEYCAX ABTOOYCAX (AX) ويصبح.

تمارين

خُذْ كل كلمة موجودة في الجدول وحوّلها حسبّ حالات الإعراب، مع الأخذ بعين الاعتبار النهايات المسجّلة في الجدول العام.

ملاحظة: أثناء تحويل الاسم المذكر تضاف النهايات، وأثناء تحويل الأسهاء المؤنثة تغيّر النهايات من الحالة الاسميّة.

#### ٤ \_ الصفة

قاعدة عامّة: تتطابقُ الصفة مع الاسم الموصوف في الجنس والعدد وحالات الإعراب.

# نهايات إعراب الأساء في المفرد والجمع

C.22 & (1.42) 614							
	المضاف إليه		الاسمية				
TEMY?					تماذج الأسهاء		
مفرد	جمع	مقرد	جع	مقرد			
y	OB	a	H	بلا نهاية	مذكر) ABTOBVC		
y	OB	a.	H	_	APTMCT (مذکر)		
<u>y</u>	بلا نهاية	а	8.	0	(محاید) CJOBO		
10	ей	差	И	ь	CJTOBAP5 (مذكر)		
10	e∦t	Я	я	Ъ	учитель (مذکر)		
10	ев	Я	M	放	MYBEM (مذكر)		
y	ейt	8.	И	بلا نهاية	(مذکر (مذکر)		
y	ей	å.	Př	-	(مذکر) BPA۹		
10	並	я	я	e	(عايد) (العايد)		
10	ев ов	ая	и н	ЙЪ	نهايات حالات الإعراب		
	th eth		a. a	e o	1		
	بلا نهاية				للمذكر والمحايد		
e	بلا نهاية	H	H	a	(مؤنث KAPTA		
e	بلا نهاية	И	И	a	BCTPETA (مؤنث)		
e	ъ	H	滅	Я	НЕДЕЛЯ (مؤنث)		
X	兹	Ħ	K	無	СТАНЦИЯ (مؤنث)		
M	eħ	18C	X	ь	ПЛОЩАДЪ (مؤنث)		
e	بلا نهاية 5 ألا e/t	ин	M M	a a	نهايات حالات الإعراب للمؤنث		
			1				

الجار والمجرور		الآليّ		المفعول به		المقصود	
0 KOM ?	0 чён ?	KEM ?	чем ?	кого ?	410 ?	кому?	
جمع	مقرد	جمع	مفرد	جع	مفرد	جمع	
ax	е	MMB	OM	Ħ	بلا نهاية	ам	Г
ax	е	2)MENT	OM	018	a	20Mi	
ax	æ	2MM	OFF	a.	0	8M	
XR	е	NIMER	ём	N	Ĭ.	AE.	
XR	е	NIMIR	ем	ей	H	.FDM	
ЯX	е	KIMIR	ем	Ж	拔	SEM	Γ
ax.	е	amir	OM	K	بلا نهاية	am:	
ax	е	ambi	OM	ей	a	am	
ях	е	SIMIR	ем	я	е	EME.	Γ
ах ях	ие	ami Ami	em om ëm	كالاسمية نماف اليه	غير الحيّ الحيّ كالمع	EJME MIR	Ţ
ах	e	amu	οĦ	u.	y	a.m	_
ax	е	S.MOX	ей	班	У	am	$\vdash$
ЯX	е	XOMOR.	ей	M	10	FIM:	
ЯX	M	NEMER	eĦ	М	10	MR	
XR	e	MMR	PIO	W	Ь	JAEE,	
ах	и е	amor	en on	غير الحيّ	À 10	MIS	И
ях		EME	वस्	كالاسميّة الحيّ كالضاف بالمه	ъ	AM	

وللصفات في الحالة الاسميّة ثلاث صِيّغ في المفرد (المذكر والمحايد والمؤنث)، وصيغة رابعة في المجمم (واحدة بالنسبة للأجناس الثلاثة).

تُشتق الصفات من الكلمات بإضافة نهايات إلى آخر الكلمة، وذلك حسب الحرف الذي تنتهي به الكلمة. انظر الأمثلة التالية:

أ\_أصل منته بالأحرف: ١١ ٩ ١١ ١١ ١١

المقرد:

المذكر يضاف بإضافة الأحرف: الله

المؤنث بإضافة الأحرف: AA

المحايد بإضافة الأحرف: @ ee

الجمع لجميع الأجناس يصاغ بإضافة النهاية ( علم ) مثلا :

 міст
 міст
 манто

 помето
 манто
 манто
 манто

 помето
 манто
 манто
 манто
 манто

 помето
 манто
 манто
 манто
 манто
 манто
 манто
 манто
 манто
 манто

оольш في هذا المثل، أصل الصفة، وهو ( БОЛЬШ )، ينتهي بالحرف 🎹 . وبناءً عليه صيغت الصفة في الأجناس الثلاثة بإضافة النهايات التالية:

للمذكر ٥١ للمؤنث عم للمحايد ٥٥ للجمع. 🛲

ب \_ أصل ينتهي بالأحرف: ٢ ١٨ ١٨ صاغة الصفة:

المفرد:

المذكر يصاغ بإضافة الأحرف: ٥١١ الله

المؤنث بإضافة الأحرف: 🏿 🗚

المحايد بإضافة الأحرف: oe

الجمع لجميع الأجناس يصاغ بإضافة النهاية ( MB )

مثلاً:

مذكر مؤنث محايد جم م porone дорогая дорогая дорогая дорогой дорогия дорогой дорогой

أصل الصفة هو \_ AOPOT

نهاية أصل الضفة هو الحرف (T).

ج - أصل منته بالحرف H المفرد:

المذكر مصاغ بإضافة الحرف: ١١٨

المؤنث بإضافة الحرف: عالم

المحايد بإضافة الحرف: ee

الجمع لجميع الأجناس يُصاغ بإضافة الحرف: 🖚

#### ملاحظة

ليس بالضرورة أن يكون الأصل منتهياً بالحرف H حتى نستخدم للسل بالضرورة أن يكون الأصل منتهياً بالحرف H حتى نستخدم EE للسلام اللام المستلام ا

مثلاً:

جمع	محايد	مؤنث	مذكر
вечерные	венернее	RRHq#P 96	вечерни
BETEPHIE	BEVE PHEE	BETEPHAN	ВЕЧЕРНИЙ

أصل الصفة في هذا المثل هو. وينتهى بالحرف

د. صياغة الصفة من الكليات المتهية بباقي النهايات ما عدا (KTXIIX).

المقرد:

المذكر يُصاغ بإضافة الأحرف: 배 OB

المؤنث بإضافة الحرف: عه

المحايد بإضافة الحرف:

الجمع لجميع الأجناس بإضافة الأحرف: 20

لتبسيط نهايات الصفات في المفرد والجمع، وكيف تتغير هذه النهايات في حالات الإعراب الست، قمنا بإعداد جدول خاص بالصفات ونهاياتها، وأوردنا صفة واحدة مع كيفية تغييرنهايتها .(انظرالجدول صفحة ٣٧\_٣٧).

شرح لجدول تطابق الصفة مع الاسم الموصوف في حالات الإعراب الستّ. لنأخذ صفة مع اسم موصوف:

> БОЛЬШОЙ الاسمية: مدينة كسرة \_ بَلْشوى كوراد \_ ٢٥٣٥٨ اسم موصوف مذكر. ГОРОД

> > صفة \_ بلشوى \_ ـ ١٥١١١١٥١١

الصفة تبعت الاسم الموصوف. وكما بيِّنَّما أعلاه، الصفة التي ينتهي أصل الكلمة فيها بالحرف (١١) تأخذ في حالة المذكر. ٥١١

بَلْشُوقًا كُورَدا БОЛЬПОГО بَلْشِيخٌ كَرَدُوفَ БОЛЬПИХ ГОРОДОВ بَلْشِيخٌ كَرَدُوفَ БОЛЬПИХ ГОРОДОВ

آبنشي كردام ТОРОДАМ آبنشي كردام

المقصود

	بَلْشُومُو كُورَدُو FONEMIOMY TOPOMY المفعول به
بَلْشِي كرّدا ГОРОЛА آگاس	У так Ч Больной город
	الآليّة
بَلْشِيمي كردِامي NMNTIGETOO بالشيمي كردِامي	الاليه تلشيْم كورَدام БОЛЫЧИМ ГОРОЛОМ
تَلْشيخ كَرَداخ ، БОЛЬШИХ. ГОРОДАХ	الجار والمجرور بَلْشُوم كورَدي БОЛЫРОМ ГОРОДЕ
1	تمرين
مىفات	ادرس الجدول الخاص بنهايات اله
، ومن ثُمَّ حوَّل الصفات مع الأسهاء	كيفيّة تغيّرها في حالات الإعراب
_ ,	الموصوفة التالية :

عصفور ازرق سینیاپتیتسا СИННЯЯ ПТИПА سینیاپتیتسا ТОРЛНИ НАРОД کورادی نَرودْ КРАСИВЫЙ ДРУТ کراسیشی دروكْ

CUHHRR ITILIA - 1

ГОРДЫЙ НАРОД - ч

КРАСИВЫЙ ДРУТ - Т

٥ ـ الصفات المختصرة

في اللغمة الروسيَّـة نـوعٌ مـن الصفـات يسمَّـى الصفــات المختصرة،

كيف تنفيّر نهاية الصفة في حالات الإعراب

RX LX E	K. KANGKATALAN KANGKATAN KANGKATALAN KANGKATAN KAN	و الأسياء خير الحية كالاسسية ومع الأسياء الحية كالمضاف إليه	XEACHERM IN	KPACMBAX B	NE LEE KPACHBUE	الجيم لكل الأجناس	· e
EST OFF	est of rpachest	70 IO	EST OFF	EPR OFF	SK AR KPACKBASI	المؤنث	
		الله الله الله الله الله الله الله الله			EE OR	المحايد	المفرد
EM CMBON	EVPACHESM	مع الأسهاء غير الحياة أي: 01/2 18/8 18/8 ومع الأسهاء الحياة كالمتشاف إليه 20/0 00/0	EMY OMY EPACHBOMY	ATO OTO	OUT THE SHE SE	المذكو	E C
الجار والمجرور	تِهَا	المفسول په	القصود	المضاف اليه	IK <u>1</u>	حالة الإعراب	

جدول شاص بالصفات

كيف نتفير الصفات مع نهاياتها حسب حالة الإعراب وكيف تشع الصفة الاسم الموصوف

الجاز والمجروز	BOM TOPOUR	XPACKBOM	XOPOMEN MHATE	
ψÿı	1 3 3	ТОРДНА ХОРОЛИМ	XOPOUSA OPUTON CHRIST ITTHIOR	XOPODINASH TIKO BARANY KPACKEBANT SIJAHWAN YORONIAY KHAFAY
المُفمول يه	مع الأمياء ض <sub>اء</sub> الحية كالاسمية ومع الأمياء الحية كالمضائل إلي	كالاستيّ	CHEHROD TYPET	مع الأسهاء غير الحية كالاسمية ومع الأسهاء الهية كالمضاف إليه
المقصود	МА КЪУСТВОНА, АТЪОТА НО	MONORIEMS INCHAS	CHHEN ITHE	ВОЛЬИИМ ТОРОДАМ ТОРВЫМ НАРОДАМ ХОГОИТИМ ПИСБИЛИ КРАСИВЫМ ЭДЛИНИЯМ
المضاف إليه	ная По письма	НАРОДА ХОРОПЧТО ПИСБАА КРАСИВСТО ЗДАНИЯ	CHINES ITTUES	FOJEMEN TOPOGOS TOPGIAX HAPOGOS XOPOMEN XMPTM KPACHBAX SEAFINN
ī.	ноглич город гордый карод сминич сыет	KPACKBOK SEARKE XOPOWKE TINCERO	CHEHRIS STYSTA	XOPOGINE CHETHIE  KPACHBAE XOPOGINE TOPIALE
حالة الإعراب	مذكو	عمايد	يوزع	چم لكل الأجناس
		مفرد		•

جدول بيين تطابق الصفة مع الاسم الموصوف في سالات الإحواب الست

ويُستعمل، كما تستعمل الصفات الكاملة. وما يُميِّز الصفات المختصرة عن الصفات الكاملة أنَّ الأولى لا تتغيّر حسب حالات الإعراب.

#### صياغة الصفات المختصرة

جيل \_ صفة كاملة \_ كراسيڤي \_

تُصاغ الصفات المختصرة من أصل الصفات الكاملة بإضافة (a) للمؤنث، و (0) للمحايد و (عا) للجمع.

**KPACUBHÜ** 

#### مثلاً:

أصل الصفة: كُراس ف/ KPACKB عندئذ مذكر الصفة المختصرة **KPACUB** КРАСИВА مؤنث الصفة المختصرة КРАСИВО محايد الصفة المختصرة КРАСИВЫ جع لجميع الأجناس LOPOTON عزيز \_ صفة كاملة \_ دَرَكويُ HOPOT أصل الصفة الكاملة صاغة الصفة المختصرة:

مذکر دوراك ДОРОГ مؤنث دَرّکا ДОРОГА عاید دوراکا ДОРОГО

جَمْع لجميع الأجناس دَرّكي ΠΟΡΟΤΝ

#### تمرين

اشتق الصفات المختصرة من الصفات الكاملة التالية:

XO POUNT	حَرَوشي	جيّد
<b>УМНЫЙ</b>	اومْني	ذكي
гориый	کیں دی	عند

# درجات المقارنة (أساء التفضيل) للصفات

للصفات النوعية درجتان للمقارنة:

 ١ ـ درجة التفضيل النسبي، وهي تُستممل لمقارنة صفة مع صفة أخرى.

الاسم الذي يأتي بعد صفة المقارنة النسبية يكون في حالة المضاف إليه. أمّا لصياغة المقارنة النسبية ، فيُؤخذ أصل الصفة ويُضاف إليه النهايات: ه أه عود

> BKYCHЫЙ مثلاً ВКУСН فكوسني ـ طيب المذاق. أصل الصفة ـ

الصفة النسبية - BRYCHee - فكوسُنآيي ـ يُقصد بها ، أطيب من . BKYCHEE

يابلاكي فكوستآبي اكورتسوف OTYPHOB التفاح أطيب من الخيار .

هنا كلمة @orypin \_ اكورْتْسي أي الخيار وُضعت في حالة المضاف إليه

#### بعد الصفة النسبة ، BRYCHEE

٢ \_ بالنسبة للتفصيل، المطلق، يؤخذ أصل الكاملة، وتضاف إليه النهايات: قال الله الله الله الله النهايات تُضاف النهايات التالية:

الله الله على المذكر .

RA للدلالة على المؤنث.

EE للدلالة على المحايد.

ME للدلالة على الجمع لجميع الأجناس.

الصفة المطلقة تتغيّر كباقي الصفات في حالات الإعراب الستّ.

مثل على الصفحة المطلقة:

ВКУСНЫЙ صفة كاملة. طتب فكوسني فكوسن أصرل الصفة RKYCH

BKYCHEE فكوسنآيي صفة نسسة

BKYCHEÜM أصل الصفة المطلقة

ВКУСНЕЙШИЙ صفة مطلقة للمذكر

BKYCHEMIIASI صفة مطلقة للمؤنث BKYCHEÜDEE

صفة مطلقة للمحابد صفة مطلقة للجمع (جيع الأجناس) BKYCHEMINE

تمرين

اشتق من الصفات الكاملة التالية ، الصفات النسبيَّة والصفات المُطلقة . чистый والصفات المطلقة النسسة

تشيشتي نظلف чистый

# الأعداد الكميَّة

تتغيّر الأعداد واحد واثنان حسب الجنس، أما باقي الأعداد فلا

	l	نتعير.
الأعداد بالروسية	كيفية نطقها	المقابلات العربية
0 / ноль /	ئول	صفر
ОДИН	أدين	وأحد
OZIHA	أَدْنا	واحدة
ОДНО	أدْنو	واحد للمحايد
ДВА	دڤا	اثنان
TEE	دڤيآ	اثنتان
TPM	تر <b>'ي</b>	<b>יו</b> ציג
YETHE	تشتيري	أربعة
HATE	پیأت	خسة
MECTE	شآست	ستة
CEMB	سيآم	سبعة '
BOCEMB	ڤوسيآم	ثمانية
ДЕВЯТЬ	ديآڤيات	تسعة

<b>JECSTL</b>	ديآسيآت	عشرة إ
ОТИНАЦЦАНИДО	اديناتسات	أحد عشر
ДВИНАДЦАТЬ	دڤينادْتسآت	اثنا عشر
ТРИНАДЦАТЬ	ترينادتْسآت	ثلاثة عشر
<b>TETHPHALITATE</b>	تشِتيرِ نادتْسآت	أربعة عشر
TAULAHIRI	پیاتنادتسات	خسة عشر
HECTHALIJATB	شاستنادتسات	ستة عشر
СЕМНАДНАТЬ	سيآمنادتسات	سبعة عشر
ВОСЕМНАЦЦАТЬ	ڤوسيمنادْتْسات	ثمانية عشر
<b>ATAILILAHTREEJI</b>	دفيتنادٌ تُسات	تسعة عشر
<b>ПВАЛПАТ</b> Ь	دڤادسات	عشرون
ТРИДЦАТЬ	ترينسات	ثلاثون
COPOK	سوراك	أربعون
<b>HATEMECAT</b>	پياڻديسآت	خسون ً
WECTEMECHTE	شاستديسآت	ستون
СЕМДЕСЯТЬ	سيآمديسآت	سبعون
BOCEMIECATE	ڤوسيمْديسآت	تمانون
девяносто	دِفيانوسْتا	تسعون
CTO	ستو	14.0
ДВЕСТИ	دڤياسْتي	مئتائ
TPUCTA	تريستا	ثلاثمائة
TETHPECTA	تشتيريستا	أربعماثة
	•	•

ПЯТЬСОТ	پياڻسوت	خسائة
PECTECOT	شاستسوت	ستائة
CEMECOT	سيآمسوت	سبعائة
BOCEMCOT	ڤوسيْمسوت	غاغائة
<b>MEBATCOT</b>	ديڤياتْسوت	تسعمائة
THCHTA	تيساتشا	ألف

### الأعداد الكمية المركبة

تُعتبر أعداداً كميّة مركّبة الأعدادُ من عشرين وما فوق.

صياغة الأعداد الكميّة المركّبة:

لصياغة هذه الأعداد يُضاف إلى كلّ عدد من عشرين وما فوق، العددُ اللازم من واحد إلى عشرة.

مثلاً:

 ABAAIIATЬ
 OAMH
 واحد
 عشرين

 واحد
 عشرين

 COPOK
 IISTS
 العدد 20 مراكْ پيأت مراكْ پيأت مراك پيئات مراك

ألفان دڤيآ، تيسيتشي THCATIN ثلاثة آلاف تري تيسينشي TPN THCATIN الخ.

#### إعراب الأعداد الكمية

تعرب الأعداد НИДО ОНДО АНДО ОДНА одно один

одна ОДНА ОДНА كما تُعرب ضائر الإشارة (وسوف نذكرها لاحقاً).

TPN JEE JEA IVA

reTHPe تُعرب كالأسهاء المنتهية ب M E A (راجع الجدول).

الأعداد المركّبة أثناء الإعراب تتغيّسر حسب الحالات، وبشطـريها، وذلك حسب نهاية كلّ شطر.

مثلاً، العدد ١٠٣ مثلاً، العدد ٢٠٥ مثلاً، العدد ٢٠٥ وتعرب أثناء الإعراب، تُعرب كلمة ٢٥٥ كالكلمات المنتهية ب (٥) وتُعرب كالكلمات المنتهية ب (١١).

### الأعداد الترتيبية

تُصاغ الأعداد الترتيبيّة من العدد الأصلي بإضافة نهايات الصفات الكاملة كلل OM Wi

والتي تتغيّر كها تتغيّر الصفات في حالات الإعراب. هذا الأسلوب في صياغة الأعداد الترتيبيّة يناسب جميع الصفات، ما عدا تلك التي تُصاغ من الأعداد ١ و٣.

الأوّل أ первый ПЕРВЫЙ أدين ا один واحد

			HEFBAR	, первая	الأولى
			HEPBOE	первое	الأول للمحايد
اثنان	два	دڤا	BTOPOM	второй	الثاني
			RAGOTA	вторая	الثأنية
			BTOPOE	второе	الثاني للمحايد
לענד	три	تري	TPETUM	третий	مذكر
			третья	третья	مؤنث
			TPETIE	третье	محايد
					ı

۲1

ДВАДЦАТЬ ОДИН ДВАДЦАТЬ СДИН сفادْتسات أدين الحادي والعشرون تُصبح двадцать первий دڤادْسات پيارْڤى

أي في الأعداد الترتيبيَّة المركّبة تتغيّر فقط الأعداد من ١ إلى ٩ .

ملاحظة: تُعتبر الأعداد الترتيبية صفات وتأخذ نهاياتها في جميع حالات الإعراب في المفرد والجمع.

### ٩ - الضمائر

تقسم الضائر في اللغة الروسية إلى الأقسام التالية:

# أ ـ الفهائر الشخصية

ائ يا Я آنت **طى T**H

CH	اون	هو
OHA	រ៉េ	ھى
ОНО	أنو	عي هو (للمحايد)
МЫ	مي	نحن
BH	ڤِي	أنتم
OHN	أني	(جُمع المذكر والمؤنث والمحايد) هم
	عالات الإعراب	كيف تنغير الفهائر الشخصية في ح

لمعرفة كيف تتغيّر الضهائر الشخصيّة في حالات الإعراب الستّ، نظّمنا جدولاً شاملاً مع بعض الأمثلة.

كيف تتغير الفهائر الشخصية في حالات الإعراب

كيفية تغيير الفهائر الشخصية							حالة الإعراب	
آني	ڤي	مي	أنو	li	اون	طي	Ļ	الاسمية
CHi⁄r	BЫ	⊞	OHO	NHO	OH	7H	Я	
ايخ	ثأس	ناس	يىڤو	يبر	ييڤر	تیبیا	مینیا	المضاف إليه
ايخ	BAC	PAC	RTO	FP	FTO	RBAT	RHSIM	
E. VM	قام BAM	نام HAM	يآمو B <b>M</b> 9	يآي E'ا	يآمو EMY	TERR	منيآ MHE	القصود
ایخ	قأس	ناس	ييڤو	ييو	يپڻو	نیبا	مينيا	المفعول به
XX	BAC	HAC	BTO	EË	ETO	RANT	R <sup>1</sup> 57M	
نیمی	تأمي	نأمي	نع	نآيو	نیم	تأبوي	مُنوي	ញ្សា
HMMM	BAMV	HAMV	HIVM	H <b>E3</b> 0	HVM	10507	MHOM	
نيخ	قاس	نأسُ	نيوم	نآمي		نييآ	منيآ	الجار والمجرور
HMX	BAC	HAC	HËM	HEAT.	HËM	TEES	METE	

#### أمثلة على تغيير الضائر بعد الشخصية

у тебя любло , Я тебя любло (у يا لوبلو يا لوبلو أنا أُحـّك

REET \_ أصلُها HT \_ طي. تحوّلت إلى حالتها الحاليّة في حالة المفعول به (ك في أحبّك)

> Я ТЕБЕ ДАДО Я тебе дахо (ү يا تيبيآ دّيو أنا أعطيك

هناTEBE أصلُها طي \_ HT (أنت في الحالة الاسمية) تحوّلت إلى حالتها الحالية في حالة المقصود (ك في أعطيك).

OH IYJISET C HAMN (۳)
أون كوليأييت سنامي

هنا (نامي) أصلها مسي \_ MH (أي نحن في الحالة الاسميّة، تحوّلت إلى حالتها الحالّة HMMI في الحالة الآليّة.

CH BEPVIT B TEEN OH BEPVIT B Tecat ( ٤ أون فآريتْ فتيبيا

#### هو يؤمن بك

тебя أصلها ТЪ \_ طي (أي أنت في الحالة الاسمية) تحوّلت إلى حالتها الحاليَّة في حالة المضاف إليه.

ب ـ ضائر التملك

تستعمل ضائر التملّك لتحديد ملكية الأشياء، وتتغيّر جميعها حسب الجنس والعدد وفي جميع حالات الإعراب.

لتسهيل فهم هذه التغيرات راجع الجدول الخاص بذلك.

ضمائر التملُّك هي التالية:

۱ ـ خاصتی: MON MON MON MON MON

\_ للمذكر موي MON مثلاً: موي دوم ،

بيتي

\_ للمؤنث \_ مَيًّا ROM

مثلاً ميًّا كومْنَتا МОЯ КОМНАТА комната مثلاً ميًّا كومْنَتا

غرفتي

\_ للمحايد : £00مايو

моё здание здание مثلاً مايو زدّاني

مسكني

٢ ـ خاصتنك:

\_ للمذكر TBOM تقوى

مثلاً تقويْ دومْ ТВОЙ ДОМ

TBOR дом

\_ للمؤنث TBOR ثقيًا مثلاً ثقيًا كومْنتا KOMHATA مثلاً ثقيًا كومْنتا عرفتك أو عرفتك \_ للمحايد TBOË تقيّو مثلاً ثقيًو زدّاني TBOE 3JAHNE

TDVE SARRY مسكنك أو مسكنك

۳ \_ خاصته:

ـ للمذكر ييڤو ETO AOM فالاً: ييڤو دومْ

ببته

ـ للمؤنث: ETO KOMHATA وero комната

غرفته

د المُحايد: ييڤو زدَّايني его здание ЕГО ЗДАНИЕ مسكنه

٤ ــ خاصتُه للمحايد تتغير كما تتغير خاصتُه السابقة في المذكر والمؤنث والمحايد.

٥ \_ خاصّتُها:

\_ للمذكر ŒË ДОМ eë ДОМ ييو دومْ

بيتها

ـ للمؤنث يبوكومنتا ЕЁ КОМНАТА её комната

		غرفتها		
её здани	e eë	ЗДАНИЕ	بد ييو زدانيي	ـ للمحاي
		مسكنها		
			لتثنا	۲ _ خام
			ر HAW ناش ً	۔ للمذک
HAM HAM	дои ДОМ	ناش دوم		
		He	аша комната С	ـ للمؤنيا
		H ناشا كومُنتا	AWA KOMHÀTA	
غرفتنا				
Наше эдание	HAWA	ЗДАНИЕ	د : ناشي زاداني	ـ للمحاي
		مسكننا	<u></u> 8	
	Bam	дом	ر ئىكم	٧ _ خام
	BAW	ДОМ	۱ ر ڤاش دومٌ	_ للمذك
Ваша к	омната	بيتكم	1,00	
	OMHATA	1	ى	للمؤنث
Ваше з	дание	ڤاشا كومْنتا		<i>y</i>
		غرفتكم		
		•	د :	ــ للمُحاي
		BAILE	انی ЗДАНИЕ	قاشي زد
		مسكنكم	** The	H
		1		

٨ ــ خاصتهم: МХ МХ
 لا تتغير في المذكر والمؤنث والمحايد.

## ضائر التملُّك في صيغة الجمع

الأجناس.	لكل	واحدة	الجمع	صيغة
----------	-----	-------	-------	------

(	МОЙ	ROM	مفرد ( MOË	MOM	جمع
(	твой	TBOH	مفرد ( TBOË	TBOM	جمع
(	ETO	ELO	مفرد ( ETO	Ero	جع
(	EË	EE	مفرد ( عَقَ	EË	جمع
(	НАШ	HAULA	مفرد ( HAME	HAWN	جع
(	BAII	BAULA	مفرد ( BAME	BAHN	جمع
(	ИХ	ХN	مفرد ( NX	NX	جع
				i	

# كيف تتغيّر ضائر التملّك في حالات الإعراب؟

ضهائر التملّك التالية ييڤو ، ييو إيخ لا تتغيّر حسبَ الجنس ETO EË MX

والعدد وحالات الإعراب.

أما ضمائر BAII ، HAII ، TBOЙ ، MOЙ فتتغيّر . ولمعرفة كيفيّة التغيير ، سوف نورد جدولاً لـ TBOM و HAII ومنه نعرف كيفيّة تغيير TBOM و BAII TBOM .

мойх наших	МОИ	МИМИН Н МИМОМ	моим нашим	ХИШАН Наимх	ишч иом	الجمع
MOËM HAUEM	غير الحيّة كالاسميّة والحيّة كالمضاف إليه	мишан миом	MOET MY HAMEMY	MOETO HAMETO	моё Наше	
моей напей	HAULY	моей нашей	МОЕЙ НАШЕЙ	МОЕЙ НАШЕЙ	HAIIA	المفرد
MOEM HAJIEM	فعر الحيّة كالاسميّة والجيّة كالمضاف إليه	моим миом	MOEMY	MOEITO HAMETO	наш	
الجار والمجرور	المقعول به	点が	المقصود	المضاف إليه	الاسية	حالة الإعراب

أمثلة -

حالة اسميّة ـ مويْ ـ МОЙ моёго مويْ ـ МОЙ مالله مولاً مالله ماليثو ـ МОЕГО моего ماليثو ـ АРУГ АРУГ АРУГА АРУГА АРУГА АРУГА АРУГА آشاهد صديقي ВИЖУ МОЕТО АРУГА

يا ڤيجو ماييڤو درُوكا.

ملاحظة

نقول: MOETO في حال مشاركة أكثر من شخص في الفغل:

он видел моего ونقول Он видел моего фуга Я вижу своего друга

أخي في الحالة الاسمية \_ موي برات BPAT Moli Moemy في حالة المقصود \_ موي تصبح ماييمو MOEMY برات BPATY \_

قلم\_ روتُشكا PYYKA في الحالة £ الاسمية.

قلماً \_ في حالة المفعول به: لأنّ كلمة روتشكا تنتهي بـ(a) فهي مؤنث. إذا وُضعت في حالة المفعول به تحوّل النهاية من (a) في الحالة الاسميّة الى (y) في حالة المفعول به، وتصبح عند ثنة PYYKY روتشكو.

أعطي أخي قلباً

یا دَیو ماییمو بُراتو روتُشکو . FPATY ADO MOEMY FPATY عادین

سوف نورد في هذه التمارين بعض الأفعال المصرَّفة وبعض الكلمات في الحالة الاسميّة، وعليك أن تركّب جملة صحيحة، كالأمثلة الواردة أعلاه:

أنا أغنّى ОЮП В يا يايو MAMA والدة ماما ПЕСНЯ أغنية يباستىا با بو کو بایو اشتری المال A IDAY HAD مياسا MELCO لحمة أنا أعطى ١١٥٥ [ يا دَيو بوماكا ورقة БУМАГА دروك صديق друг друг

أنا أعطي ورقة إلى صديقي.

أنا آكُل اللحمة.

أُغنِّي أُغنيةً إلى والدتي.

# ج - ضمائر الإشارة

ضهائر الإشارة تُستعمل للدلالة على الأشياء، وهي تتغيّر حسب الجنس والعدد وحالات الإعراب كما يبيّن لنا الجدول التالى:

TOTE	آتات	هذا، للمذكر المفرد
ATE	ថា	هذه، للمؤنث المفرد
<b>3T0</b>	أتو	هذاء للمحايد المفرد
HTE	أتي	جمع لجميع الأجناس

لمعرفة كيفيّة تغيير ضهائر الإشارة في حالات الإعراب راجع الجدول، مع الأمثلة والتارين.

جم لميع	مقرد			
الأجناس	مؤنث	محايد	مذكر	حالات الاعراب
orn jī	3TA धौ	310 آتو	3 <b>TOT</b> آترت	الاسية
آتيخ 3TMX	3708	3 3 Taro	鼢	المضاف إليه
آئم WRTE	azoli 🖫	3TONY	آثمر	القصود
نع الحية كالاسمية الحية كالمضاف إليه	تو 3 <b>17</b> 0	كالاسمية ضاف إليه		المفعول به
آئِمي 373300	3roil 😲	) JUNE	آتم	تاياً!
آتے 2000x	3 <b>70li</b> 💢	3 <b>7</b> 0	أآتم	الجار والمجرور

الأمثلة:

١ \_ أنا أريد هذا القلم

القام في الحالة الاسمية: روتشكا مؤنث PYYKA ضمير الإشارة للمؤنث: آثا 3TA

أنا أريد (سترد الاحقاً) ياخَتَشو XOUY

عندما نريد أن نضع (هذا القلم) في حال المفعول به تصبح:

РУЧКУ آتو روتشكو

عندئذ تُصبح الجملة \_ FI XOUY 3TV PYUKY ... يا خَتْشو آتو روتْشكو

٢ \_ أنا أريد قام صديقي.

أنا \_ 11\_ يا

أريد: ٥٩٤٧ ـ خَتْشو.

قلم: رونشكا في الحالة الاسمية Pyykaتُحول الـ (a) في نهاية الكلمة إلى (y) وتُصبح Pyyky ـ رونشكو في حالة المفعول به.

صديق PJTهـ دروك.

صديقي: ـ مويْ دروكْ. ДРУГ ЙОЙ

إذا وُضعت في حالة المضاف إليه مويْ \_MOM تصبح -MOETO أييڤو. دروكْ APYT تصبح - دروكا \_ أي بإضافة (A) إلى الاسم المذكر.

عند نذ تصبح الجملة:

Я ХОЧУ РУЧКУ МОЕТО ДРУГА
ما خَتْشُهُ رُو تُشْكُو مأسقُو درُّوكا .

#### تمارين

ضع: (۱) ـ آتات دوم ـ هذا البيت. AGM ت 3TOT (۲) ـ آتاديآڤوشْكا ـ هذه فتاة . AEBYUKA ATE (۳) ـ آتو زدايني ـ هذا مسكن. ЗДАНИЕ 3TO от образите образите образите образите образительной образительном образительной обр

ضائر المقارنة

في اللغة الروسيّة ضمائر للإشارة تُستعمل للمقارنة. هذه الضمائر تأخذ نهايات الصفات وتنغيّرُ مثلها في جميع حالات الإعراب آخذة نهاياتها.

\_ تاكوي \_ مثل هذا . TAKOŇ

مثلاً : ТАКОЙ ДОМ يا خَتْشو تاكويْ دومْ يا خَتْشو تاكويْ دومْ أريد مثل هذا البيت

تُستعمل للمذكر المفرد ، وللأسهاء الحيّة وغير الحيّة TAKAF \_ تاكايا \_ للمؤنث المفرد وللأسهاء الحيّة وغير الحيّة .

TAKOE \_ تاكوي \_ للأسهاء المحايدة المفردة الحية وغير الحية. TAKNE \_ تاكيي \_ الجمع لجميع الأجناس.

مثلاً : يقال :

تاكوي دوم AOM آTAHOЙ

مثل هذا البيت الملاهدة الميت الملاهدة الميت الملاهدة المناة المن

تاكوي زادنيي ТАКОЕ ЗДАНИЕ مثل هذا المسكن

تاكيي دّما AOMA تاكيي دّما

مثل هذه المنازل

هذه الضهائر تتغيّر في حالات الإعراب كها تتغيّر الصفات المنتهية ب

00 \_ للمذكر

الله للمؤنث

DE \_ للمحايد

ME \_ للجمع

راجع الجدول الخاص بالصفات.

مثلاً:

أنا أحبٍ مثل هذا الصديق. TAKOTO APYTA بالم MGOM R يا لوبلُو تاكوڤا درْوكا

هنا TAKOÑ تحوّلت إلى TAKOFO ـ تاكوثا في حالة المفعول به، كما تتغيّر الصفة المنتهبة بـ OÑ

## ١٠ \_ الأفعال وتصريفها

الأفعال في اللغة الروسيّة تملك ما يسمّى بالصيغة الأصليّة، وهي تنتهي بالنهايات التالية:

Tb \_ مثل AYMATB \_ دومات \_ فكو .

. . . IPNHECTN \_ پرینشّق \_ جَلَبَ

ЧЬ \_ ЧРОМОП يَموتُش \_ ساعدٌ.

وفي اللغة الروسيَّة ثلاث صيغ للتصريـف وهـي كـالتـالي: المُضارع، والمُستقبل، والماضي. المستقبل في اللغة الروسيّة يقسّم إلى قسمين: المستقبل البسيط والمستقبل المركب

## ١ - صياغة المضارع:

على سبيل التذكير سوف نُعيد الضائر الشخصية: וא\_ע\_ט' نحن - مي - MH أنت \_ طي \_ 111 همــ ڤِي ــ Bbi

هو \_ اون \_ OH أنتم \_ ألي \_ OHM

مى \_ أنا \_AHO

هو للمحايد \_ أنو \_ OHO

لصياغة المضارع تُحذف نهاية الفعل وتُضاف النهايات التالية:

أ .. الافعال المنتهية ب : Tb

بعد آ \_ یا تضاف 🗓 \_ یو

بعد Tb \_ طى تضافEllib\_ يآنشْ

بعد OH أون و OH أون الله OH أون الله OH أون الله OH أنو الله OH أنو

بعد Mbl \_ مي تضاف EM \_ يآم

بعد Bl \_ قي تضاف \_ يآتي ETE

بعد 10T \_ أني تضاف 0HW\_ يوت

AYMATE : ATAMVIL

١) تُحذف النهاية Tb ويَبقى عندنا AV MA عندئذ يصرّف الفعل على

الشكل التالي:

طى دومآيش AYMAEMb طي دومآيش

أُونْ \_ أنا \_ أنو دومآيت THA OHO AVMAET أونْ \_ أنا \_ أنو دومآيت

مي كو دوماي ME AYMAEM

في دومآين ِ BH AYMAETE

أنى دومايوت TUMANT الله

٢) فعل ГУЛЯТЬ كوليات - تَنزّه. لتعريف هذا الفعل نحذف النهاية Tb وغصل على FУЛЯТЬ
 وغصل على FУЛЯ

من ثمّ نُضيف النهايات الواردة أعلاه:

يا كوليايو ١٩١٤ ١٦ ١٩

طي كوليايآش TN TY IFFEIL OH

أونَّ \_ أنا \_ أنو كوليايات TYIMET أونَّ \_ أنا \_

ОНО

می کولیایآم MH TYJIREM

فى كوليايتي BH TYJIRETE

أني كوليايوت TY HADT المال

ملاحظة: عند صياغة المُضارع، إذا كانت الصيغة الأصليّة للفعل بعد حذف نهايتها تنتهى بالأحرف: M A A E N

يصرُّف الفعل على الشكل الوارد أعلاه.

ب \_ الأفعال المنتهية ب ١١٧ \_ تي:

مثلاً : يرْينِستي IPNHECTN جلب. يُصرّف الفعل على الشكل التالي :

۱ \_ تُحذف النهاية TN ويُصبح TPNHEC

٢ \_ من ثَمَّ نُضيف النهايات التالية أثناء التصريف:

بعد ۾ \_ يا \_ أنا \_ تضاف لا و

بعد 1th ـ طي ـ أنت تضاف Ellb يوشْ

بعد OH أون \_ هو ĒŢ

بعد OHA أناً ـ هي تضاف يوتُ

بعد OHO أنو \_ هو ·

بعد رميْ \_ Mb \_ تضاف EM يومْ بعد Bb \_ ثيْ \_ تضاف ETËيوت بعد OHU \_ أَنْ \_ تضاف TV اوت

تصریف فعل IPNHETN \_ پرینستِی ا پرینسو Th IPNHECEND

مي پرينيسيوم Mbi IIP MHE CËM في پرينسيوت Bbi IIP MHE CËTE

أَنَّ پَرِينِسُوتُ OHN NPNHECTT

تمارين

صرِّف ألأفعال التالية في صيغة المضارع:

# فكّر درمات ДУМАТЬ قرأً تشبتات ЧИТАТЬ

ملاحظة: إذا انتهى أصل الفعل بحرف ساكن بعد حذف نهايته يُصرف ساعتثد حسب الصبيغة الثانية، نحو فعل ПРИНЕСТИ

ـ پرينستي أي

بإضافة النهايات التالية بعد الضَّائر الشخصية.

 y
 H
 EM

 Th
 EUB
 BH
 ETE

 OH OHA OHO
 ET
 OHM
 YT

أمّا إذا انتهى أصل الفعل بالأحرف: A R E M 0

فإنّه يصرّف على طريقة فِعل ١٧٣٨٣٦ الوارد أعلاه، أي:

 H
 IO
 MI
 EM

 TH
 EUID
 BI
 ETE

 OH
 OHA
 OHO
 ET
 OHM
 IOT

# ٢ صياغة المستقبل

المستقبل في اللغة الروسية يُقسم إلى قسمين: البسيط، والمركّب. يُعرّف البسيط كما يعرّف الفعل المضارع بإضافة نفس النهايات التي يأخذها المضارع.

أمّا لتعريف المستقبل المركّب فيجب أولاً تعريف فعل الربط، وإضافة الفعل الثاني الواجب تصريفه في حالته الأصليّة.

مثلاً: HYMATb \_ كوشات. أكلّ.

١ \_ يصرَّف فعل الربط [ - БНТЬ \_ بِيتْ ] على الشكل التالي:

أنا سوف → يابودو ١٦٧٪ الآ

أنت سوف → طي بوديش فك БУДЕШЬ هو هي سوف → أون \_ أنا \_ أنو بوديت OH OHA OHO БУДЕТ نحن سوف → مِيْ بوديمْ МЫ БУДЕМ أنتم سوف → فِي بودتي БУДЕТЕ ВЫ ВН هم سوف → أني بودوتْ OHU БУДУТ

بعد تصريف فعل الربط كما وَرَدَ أعلاه يُضاف إليه الصيغة الأصليّة للفعل الواجب تصريفُه في المستقبل الم كتب:

R БУДУ КУШАТЬ . JÉT ше будешь КУШАТЬ
OH OHA OHO КУШАТЬ
MH БУДЕМ КУШАТЬ
BH БУДЕТЕ КУШАТЬ
OHN БУДУЛ КУШАТЬ

تمارين

١ - صرّف فعل الربط - بيت . БНТЬ .
 ٢ - صرف الأفعال التالية في المستقبل المركب:
 فكّر - دومات - MY MATЬ .
 كتب - بيسأت - IIN CATЬ .
 شرب - بيت - - IIN Tb .

### ٣ ـ صِياغة الماضي:

لصياغة الماضي، تُحذف النهاية من الصيغة الأصليّة للفعل، ويضاف

مكانها حرف ( a ) IIL عندئذ نحصل على صيغة الماضى للمذكر.

ـ إذا أُضيف لصيغة الماضي المذكر حرف (A) نحصل على صيغة الماضي للمؤنث.

ـ وحرف (0): نحصل على صيغة الماضي للمحايد مثلاً كَڤريتُ ـ ٢٥٨٥٢٥٢ ـ تكلّم

أ ـ تُحذف النهاية (ТЫ) ونحصل على ГОВОРИ

ب \_ يضاف وتُصبح ٢٥٥٥٥١١ \_ كَثْريل: هذه صيغة الماضي للمذكر. ما معناه بالهربيّة أنا تكلمتُ.

ج\_ ПОВОРИЛА \_ بإضافة (А) حصلنا على صيغة الماضي للمؤنث.

د\_ ГОВОРИЛО \_ بإضافة (0) حصلنا على صيغة الماضي للمحايد.

هـ \_ بإضافة (N) TOBOP مصلنا على صيغة الماضي للجمع، المجمع الأجناس.

مثلاً : دومات ً \_ فكَّر \_ ÆYMATb

أنا فكّرت ١٩

أنت فكَّرت الهم الإلم الآل مو فكَّ OH

مي نكَّرت AJIA AJO مي نكَّرت

МЫ

هم فكِّروا MAJAN لإلم HB NHO

تمارين

ما هو الماضي من الأفعال التالية؟

### ٤ ـ صياغة الأمر

١ ـ تُحذف نهاية الفعل, بعد حذفها إذا انتهى الفعل بحرف (١١)،
 يُعتبر ساعتئذ الفعل المحذوفة نهايته صيغة المخاطب المفرد. وبإضافة (TE)
 إلى هذه الصيغة، نحصل على صيغة المخاطب في الجمع.

مثلاً: إذا حُذفت النهاية من فعل TOBOPMT كَفْرِيتْ. نحصل على الم الم الم المحتاذ كلمة المخاطب المخرد. (تكلَّمْ، بالأمر، في العربية). بإضافة TE إلى صيغة المخاطب المفرد لحصل على صيغة المخاطب في الجمع:

ТОВОРИТЕ \_ كَقْرِيتي \_ تكلِّموا (بالأمر).

أمًا في باقي الحالات، فبعد حذف النهاية نضيف إلى أصل الفعل (أل)، للحصول على صيغة المخاطب المفرد، والنهاية، MTE، للحصول على صيغة المخاطب الجمع.

مثلاً: طله الالا

المخاطب المفرد ـ آلالا الله لله كُلْ. المخاطب الجمع KYHANTE كوشائتي ـ كلوا.

\_ دومات ـ فكّر . AYMATL

المخاطب المفرد \_ MYMAÏ دوماي \_ فكّر (بالأمر). المخاطب الجمع \_ MAÑTE \_ فكّروا (بالأمر).

#### **١١ \_ الظروف**

الظروف هي كلمات لا تُعرب، وتُستعمل مع الأفعال والصُّفات والظروف الأخرى.

تُقسُّم الظروف من حيث معناها إلى عدّة مجموعات:

أ ـ ظروف المكان واتجاه الحركة:

أهمتها ما يلي:

أين ؟ كديآ ٢де

إلى أين ٩ كودا ? КУДА

من أين ؟ أَتْكودا ? OTKY AA

أمثلة:

السؤال: ? ПИШЕШЬ ? السؤال

كديا طي پيشيش ؟ أين تكتب ؟

Я ПИШУ НА БУМАГЕ:

يا پيشو نا بو ماكي أنا أكتب على الورقة

أثناء الجواب على سؤال TAE نستعمل كلمة (HA\_ نا \_ على) أو (B \_ في).

مثل على (B: ف):

السؤال: ؟ THE WIBENLE السؤال:

كديآ طي جيڤيوش؟ أين تسكن؟

الجواب: B AOME یا جیشو قدومی یا جیشو قدومی

يا جيقو فدومي أنا أعيش في البيت

ملاحظة: الكلمة التي تأتي بعد B, HA تكون في صالة الجار والمجرور .

٢ \_ ظرف الزمان ? ١٥٢ ٨٥٢ كاكدا ؟ متى ؟

الأجوبة على مثل هذا السؤال في اللغة الروسيّة لها شواذات كثيرة، ولا تربطها قاحدة عامّة، كما في حالة (؟TÆ؟كديآ ـ أين؟) السابقة.

لمعرفتها وجب التوسّع في اللغة والمطالعة والحفظ.

٣ .. ظروف القياس والدرجة.

СКОЛЬКО سکونسکا ۴۶

جداً اوتشين OYEHb

قلبار تشوت \_ تشوت \_ TYTB-4YTB

قليل (يقصد هنا الكمية) مالا MAJIO كثير MOTO

الكلمات التي تأتي بعد هذه الظروف تكون دائماً في حالة المضاف إليه. / MHOFO CTYAEHTOB /

١٢ - حروف الجرّ

حروف الجرّ في اللغة كلّها مبنيّة، ويُستعمل كل حرف جرّ مع صيغة

إعراب معينة للاسم أو الضمير، أو الكلمات العائدة له. ١ ـ حروف الجر التي تتطلّب حالة المضاف إليه: ىدەن \_ سآز • EE3 بدون سكر \_ باز ساخر CAXAPA من أجل \_ د كيا \_ • HAC HIL من أجلنا \_ دكيا ناس \_ \_ حتى \_ دو \_ • 0 آآل حتى الم كن \_ دو تسنّم ا \_ HEHTPA 710 من \_ ابن \_ • XI من \_ ابناء من لبنان \_ این لفانا \_ AHABMI ادر ۲۲ ا بالقرب \_ او كيلا . • OKOJO بالقرب من المركز \_ اوكالا تسنترا \_ OKOJIO **ПЕНТРА** بعد \_ پوسلی \_ ● \_ JOCJE بعد الأكل \_ پوسلي يآدي \_ EIH HOCJE عند \_ او \_ • y عند الشتاك \_ أو أكنا \_ عند الشتاك \_ أو

٣ – حروف الجر التي تتطلّب المفعول به.

•B

إلى الحانوت \_ قُمَكَزين \_ MATABMH إلى الحانوت \_

وراء \_ زا \_34 .

• HA U

في المعرض .. نا فيستافكو BHCTABKY في المعرض .. نا فيستافكو

خلال ـ تشريز YEPE3 •

تشيريــزا استنوفكو ــ خلال محطة ــ OCTAHOBKY

٤ ــ جروف الجر التي تتطلّب الحالة الآليّة.

فوق ـ ناد ـ HAA

فوق المدينة \_ ناد كورّدَمْ \_ TOPOJON

• C

مع السكر \_ ستخرّم CAXAPON

٤ \_ حروف الجر التي تتطلّب الجار والمجرور

• B

في الفندق .. ڤكَستينيتسي В ГОСТИНИЦЕ

• HA

في الشارع ـناپراسْپاكتي HA IPOCHEKTE

عن موسكو \_ اومَسْكثميي ( MOCKBE ) 050 ( / 0 050 ( م عني \_ أبا منيي (OEO MHE ( OEO MHE ) عن هذا \_ أوب ايتوم OEO 3TOM

# القسم الثالث 1 ـ اداب الكلام ۲ ـ الحوار

# ١ ـ آداب الكلامالمخاطبة

молодой человек	مَلَدويْ تشيكڤيك	أيُّها الشاب		
идом эндолом	مَلَديي لودي	أيّها الشباب		
ДЕВУЧКА	ديآ ڤُوشُكا	أيتها الفتاة		
извините пожалуйста	إزْقِنيتي پَجالوصْتا	أعذرني من فضلك		
дорогие друзья	دَرّ کبي دروزْيا	أصدقائي الأعزاء		
го сподин	كوسْپادِينْ	السيّد		
LO CLIOMY	كوشتجا	السيّدة		
УВАК АЕМЫЙ КОЛЛЕГА	اوڤاجايِمي كوٺليكا	أيُّها الزميل المحترم		
увакаемые господа	اوڤاجايميي كَسْپَدا	أيّها السادة المحترمين		
النحبة				
ЗДР АВСТВУЙТЕ	زدْراسْتڤويْتي	السلام عليكم _		
		مرحبأ		
доьрый день	دو برَي ديآن	نهارك سعيد		

ДОБРОЕ УТРО	دوْبرَي اوترًا	صباح الخير
ДОЬРЫЙ ВЕЧЕР	دوْبري قيآتشِر	مساء الخير
ОЧЕНЬ РАД	اونْشِن رادْ	يَسرّني جداً
С ПРИЕЗДОМ	سپرییآزْدام	أُمنَّئكم بالسلامة
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ	دَبرْو پَجالَڤاتْ	أهلاً وسهلاً

۲ - الحواد

# الاهتداء في المدينة

في العربيّة قل لي من فضلك
411 14 1 17
قل في من قصلت
ما اسم؟
هذا الشارع ؟
هذه الشاحنة ؟
هذا الجسر ؟
هذا المتنزّه؟
هذا المسكن ؟
هذا الفندق ؟
هذا المصنع؟
هذه السفارة؟
هذا المسرح؟
هذا المستشفى ؟

ЭТОТ ИНИСТИТУТ ЭТА ШКОЛА	آتوث ابنستيتوت آتا شكُولا	هذه الجامعة ؟ هذه المدرسة ؟
	الوداع	
до свидания	دوسڤیْدانِیا	إلى اللقاء
до завтра	دو زافترا	إلى الغد
ДО ВЕЧЕРА	دو ڤيآٽشِرا	إلى المساء
ВСЕГО ДОБРОГО	فشيڤو دوبرَڤا	مع السلامة
СТГОКОЙНОЙ НОЧИ	سپاكويْنايْ نوتْشي	تصبح على خير
	التهاني والتمنيات	

المهاي والممتيات				
ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС	پوزدراڤليايوڤاس	أهنَّتُكم (أهنئك)		
І-С ПРАЗДНИКОМ	سپرازنیکم	١ _ بالْعيَد		
2-СНОЗЫМ ГОДОМ	سنوڤيم کوڏم	٢ _ برأس السنة		
3-с днём рождения	اسدنيوم رجدانيا	٣ _ بعيد ميلادكم (ميلادك)		
MEJIAIO BAM	جآلايو ڤامْ	أُعَنَّى لكم (لك)		
I- ЗДОРОВЬЯ	زداروڤيا	١ _ الصحَّة		
2 - CHACTER	شساستيا	٢ _ السعادة		
3- YCTEXOB	اوسپيآخوف	٣ _ النجاح		

#### الاعتذار والرد عليه

NSBNHNTE	ٳۯ۫ڡٛڹڹؾۣ	أعذرني
<b>IPOCTATE</b>	پرَسْتيتي	لا تؤاخذني
HNYETO. BCË XOPOMO	نیتشیقو ، فسیو خوروشو	لا بأس كُلّ شيء على ما يرام

#### الشكر والرة عليه

CLIO CNIEO	سپاسیبا	شكراً
EOTIPHOE CLOCKEO	بَلْشويي سپّاسيبا	شكراً جزيلاً
БЛАГОДАРЮ ВАС	بْلَكَدَ ريو ڤاس	أشكركم (أشكرك)
ПОЖАЛУЙСТА	پجالوصطا	الردّ على الشكر (عفواً)

#### الدعوة

A BAC LIDAL TIAL	يا ڤاسْ پريكلاشايو	أنا ادعوك (ادعوكم)
MAN B:	ف:	إلى
I-TEATP	تآياتر	١ _ المسرح
2-KNH0	كينو	٢ _ السينا
3-PECTOPAH	رستوران	٣ _ المطعم
4-на выставку	نا ڤيسْتافْكو	ء 2 المعرض
5-на обед	نا أبيآذ	۵ ــ الغذاء
6- на ужин	نا اوجين	٦ ــ العشاء

#### التعارف

KAK BAC BOBYT	كاك ڤاسْ زَقُوتْ ﴿	ما اسمك؟			
меня зовут	مينيا زَ ڤوتْ	اسمي			
откуда вы ?	أنْكودا ڤي؟	من أين أنتَ ؟			
9 N3	يا إزْ	أنا من			
KEM BHPAGOTAET	كيآم ڤي رَبوتايْتي؟ B	ماذا تعمل؟ أو ما هي مهنتك			
СКОЛЬКО В АМ ЛЕТ	سكولْكا قامْ ليآت؟ ?	كم هو عمرك؟			
MHE JET	منيآ ليآت	عمريسنة			
BU WEHAT?	ڤي جآناتْ ؟	هل أنتَ متزوج؟			
BH SAMYKEM?	ڤي زاموجيمٌ ؟	هل أنتِ متزوّجة ؟			
я не женат	ياني جآنات	أنا لست بمتزوج			
A HE SAMYMEN	ياني زاموجيم	أنا لست بمتزوّجة			
في المكتبة					
ДОБРОЕ УТРО	دوبري اوثرا	صباح الخير			
У BAC ECTЬ ?	اوڤاسْ بآستْ	مل عندك؟			
KHNLV	كنيكا	۱ _ کتاب			
ТЕТР АДЬ	تآثرادْ	٢ ـ دفتر			
КАРАНДАШ	كَرانْداشْ	۳ – قلم رصاص			
РУЧКА	روتشكا	٤ ـ قلم حبر ناشف			
ABTOPYЧКA	أفتوروتشكا				
ПЕРОВАЯ РУЧКА	يبروڤايا روتشكا	۵ _ قام حبر سائل			

	1	
ЛИНЕЙКА	إ لينآيكا	٦ ــ مسطرة
ЦВЕ <b>ТНЫЕ</b> .	تسڤآتْنىي	٧ _ علبة أقلام
КАР АНДАШИ	كَرانْدَشِي	ملونة
РЕЗИНКА	رینرینْکا	٨ ــ مِمْحاة
BUMATA AJIA	بوماكا دلْيا	۹ _ ورقة رسائل /
THICEM	پیسیم	_
KOHBEPT	كَنْڤيآرتْ	۱۰ _ مغلّف
книги по	کنیکی پو	١١ _ كُتُب باللغة
ФРАННУЭСКН	فْرَنْسُوسْكى	الفرنسية
книги по	كنيكي پو أنْكليسْكي	١٢ _ كتب باللغة
. AHT JINÏ CKN		الإنكليزية
книги по	كنيكي پو أرابسكي	١٣ _ كتب باللغة
АР АБСКИ		العربية
АРАБСКИЕ ГАЗЕТЬ	أرابسكي كازيآتي	١٤ ـ جرائد عربية
СЛОВАРЬ НА	سلاڤار نا ارابسْكم يا	١٥ ــ قاموس باللغة
АРАБ СКОМ ЯЗЫКЕ	زیکي	العربية
СТАРЫЕ КНИГИ	ستاريي كنيكي	١٦ ـ كتب قديمة
LYE H NX	كذبا يا إيخ	أين أجدها ؟
Наиду?	نايْدو ؟	(الجمع لجميع الأجناس)
PAE RETO	كديآ يا ييڤو نايْدو	أين أجده؟
найду?	نايْدو	
гдея её.	كديآ يا يبو	أين أجدها ؟

найду ?	نايْدو ؟	(مؤنث)
IIN CATEJIL	<b>پ</b> يساتيل	کاتِب
поэт	پوآت ْ	شاعر
СКАЗКА	سکاز کا	قصة للأطفال
PACCKA3	راسگاز ً	رواية
СБОРНИК	زجور نيك	عِلَّد
TOM	توم	جزء
БРОШОРКА	بْراشورْكا	كُرّاس
	في الميادة	
ДОБРОЕ УТРО	دوبري اوترا	صباح الخير
я плохо себя	يا پٺوخا سيبيا	إني أشكو من
<b>ЧУВСТВУЮ</b>	تشو ستثويو	
y mehh bojint	او مینیا بَلیتْ	أشعر بألم في الرأس
POJOBA	كَلَقًا	
у меня болит	او مینیا بَلیت	عندي وجع هنا
ЗДЕСЬ	زديآسْ	
ТЕМПЕРАТУР А	تيمپيراتورا	حرارتي مرتفعة
ПОВЫШЕНА	پوڤيشينا	
ДАВЛЕНИЕ	دافَّلْآنبي	الضغط مرتفع
ПОВИШЕНО	پوڤيشينو	

	بُ ما يلي:	يُمكن أن يقول لك الطبيب
4TO BAC	شتو قاس	_ ممَّ تشكو ؟
EECHOKONT?	بيآئيكوييت ٢	·
ГДЕ У ВАС	كديآ اوڤاسْ	_ أين تشعرُ بالألم؟
FOINT?	بَليتْ ؟	,
KOT AA TO	كاكْدا آتو	_ متى شعرتَ بالألم ؟
HAUAJOCЬ?	ناتشَلوسٌ ؟	
AHUN LIVEOKO	ديشي كلُّوْبَكو	تنفَّسُ بعمق!
ЛОЖИТЕСЬ ЗДЕСЬ	لَجِيتيسْ زديآسْ	_ عَدَّدْ منا !
ПУЛЬС У ВАС	پوٽس او قاس	_ إنّ نبضك طبيعي.
НОРМАЛЬНЫЙ	نور مالني	•
BAM HYXEH	قام نوجن	ــ يلزم لك صورة بالأشعة .
СНИМОК	سْنياك	·
вы здоровы	ڤي زداروڤي	_ أنت سلم .
A BAN HAUNDA	يا ڤامْ نَپيشو	_ سأكتبُ لكَ هذه الوصفة
этот рецепт	آتوت رآتسآپت	
вы должны идти	ڤي دَلجْني ايىتتى	_ عليك أن تذهبَ إلى
В РОЛРИИТА	ڤبَلْنيتْسو	المستشفى.
ПРИХОДИТЕ	بريخديتي تشيريز	_ عُدُّ إليَّ بعد أسبوع.
ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ	نيدآليو	G. 147
ВАМ НАДО	قام نادا أتديخات	_ يجب أن ترتاح.
		•

OTAKKATE

#### بعض الأمراض

КАШЕЛЬ	كاشِلْ	سُعال ،
НАСМОРК	ناسمارك	زُکام
GLOG RAHBOLOT	كَلَقْنايابولْ	وجع رأس (صداع)
БОЛЬВ ЖИВОТЕ	بولْ ڤجْيڤوتي	مغص
ЗАПОР	زاپور	إمساك
ПОНОС	پانوس ٔ	إسهال
УСТАЛОСТЬ	اوستاكست	تعب، إرهاق
КОЛИКА	كوليكا	نوبة بحص
OTP ABJEHUE	أثراڤلآني	تسمم
OTCYTCTBME	أتسوتستفيي	عدم قابليّة للأكل
ATHETHTA	أبآتيتا	
ротр в силне	بولْ ڤسپيني	ألم في الظهر
AHTUHA	أنْكينا	التهاب اللوزتين

# في الصيدلية

АПТЕКА	أپتيآكا	_ الصيدلية
ДОБРОЕ УТРО	دوبرّي اوثرا	- صباح الخير
y BAC ECTЬ	اوڤاسْ يآست	_ هل عندك دواء ضد ؟
JEKAP CTBO OT	ليكارستڤو أوتْ؟	
KAWJA	كاشليا	١ _ السُّعال

ГОЛОВОКРУЖЕНИЯ	كَلَڤُكرُوجآنيا	٢ ــ الدّوخة
ПОНОСА	پانوسا	٣ _ الإسهال
3AIIOP A	زاپورا	٤ _ الإمساك

هل تستطيع أن تحضر لي هذه الوصفة الطبية ؟
 موجيتي لي پريكتوڤيت منيآ آثوت رآتسآيت ؟

MOMETE IN HPHIOTOBUTE WHE STOT PELIETT ?

ــ هل أستطيع شراء هذا الدواء دون وصفة طبيّة؟

مَكُولِي يَا كُوپِيتْ آنو ليكارسْتڤو بيآز رآتْسآيْتا ؟

MOTY JIN A KYTINTE ETO JEKAPUTBO BES PEHETITA?

\_ ما غن هذا الدواء ؟

سكولكا ستوييت آتو ليكارستُقو؟

CKOJILKO CTONT ЭТО ЛЕКАРСТВО?

\_ كيف أستطيع استعماله؟

كاك ييڤو پرينيات

KAK ETO IIPUHUMATЬ?

ـ هل هناك محاذير من استعاله ؟

يآستْ لي پروتيڤيڭزانبي؟

ECT JU INPOTUBOTIONA SAHUE ?

في الأيام والفصول

ДЕНЬ	ديان	يوم
ночь	نوتش	ليل
СЕТОДНЯ	سيڤودُنيا	اليوم
BUEPA	فتشيرا	البارحة
3ABTP A	زافْترا	غدآ
после завтра	پوسْلي زافْترا	بعد غد
понидельник	پانیدآلنیك	الإثنين
BTOP HUK	فتورْنيك	الثلاثاء
СРЕДА	سڑیدا	الأربعاء
YETBEPT	تشيتيڤيآرْكْ	الخميس
ПЯТНИЦА	پياتئينسا	الجمعة
CYBEOTA	سوبوتا	السبت
BOCKPECEHLE	قُسْكريسآني	الأحد
JETO	ليآتو	الصيف
0 CE HIS	اوسينْ	الخريف
3MMA	زيتًا	الشتاء
BECHA	ڤيسٽنا	الربيع

# تحديد الأيام والوقت

СЕГДНЯ СРЕДА	سيڤودُنيا سريدا	اليوم هو الأربعاء
SABTPA YETBEPT	زافْترا تشيتيڤيآرْكُ	غداً هو الخميس
NOCHE BABTPA	پوسٹلي زافترا	بعد غد هو الجمعة
ПЯТНИЦА	بياثنيتسا	
вчера вторник	قتشيرا فتورانيك	البارحة كان الثلاثاء
ПОЗАВЧЕР А	پوزافتشيرا	قبل البارحة كان الإثنين
понидельник	پونيدآڻنيك	
СЕКУ НДА	سيكوندا	ثانية
MNHYTA	مينوتا	دقيقة
ЧАС	تشاسُ	سأعة
ДНЁМ	دنيوم	نهادآ
ночью	نوتش	ليلأ
неделя	نيدآثيا	أسبوع
МЕСЯЦ	ميآسآتس	***
ГОД	كودُ	سئة
УTPO	اوتوا	أول النهار (الصياح)
Beyep	فيآتشر	آخر النهار (مساء)
ПОЛДЕНЬ	پولْ ديآنْ	الظهر (منتصف النهار)
KOHEU MECRUA	كنياتس ميآساتسا	آخر الشهر
СЕЙЧАС	سيتشاس	الآن
один час	أدين تشاس	الساعة الواحدة

два часа	دڤاتشاسا	الساعة الثانية
TPN YACA	ترْي تشاسا	الساعة الثالثة
ЧЕТЫРЕ ЧАСА	تشيتيري تشاسا	الساعة الرابعة
ПЯТЬ ЧАСОВ	پیات تشاسوف	الساعة الخامسة
СЕМЬ ЧАСОВ	سيآم تشاسوف نرينسات	الساعة السابعة
тридцать минут	مينوت	وثلاثون دقيقة
один час	أدين تشاس	الساعة الثانية إلّا ربعاً أو
сорок пять	سوراك بيات	الواحدة وخمس وأربعون
MNHYT	مينوت	دقيقة
	في الأشهر	
январь	بانْڤارْ	كانون الثاني
ФЕВРАЛЬ	فآڤرال	شباط
MAPT	مارْت	آذار
АПРЕЛЬ	أپريل	نیسان
NAM	ماي	أيّار
NIO HP	إيونْ	حزيران
июль	إيولْ	تموز
ABLA CL	أقْكوسْتْ	آب
СЕНТЯБРЬ	سِنْتيابْرْ	أيلول
октябрь	أكتيابر	تشرين الأول
НОЯБРЬ	نّيابْرُ	تشرين الثاني

декабръ	دآکابر	كانون الأول
B OKTABPE	ڤاڭتيابرىي	في شهر تشرين الأول
ме сяце	ميآسآڻىي	
RESTIA OTOTRI	پياتَڤَ أَپريليا	أي الخامس من نيسان
шестого июня	شيشتوڤا إيونيا	في السادس من حزيران

	في المصرف	
ГДЕ ЕСТЬ БАНК?	كدبآبآست بانك ؟	ين يوجد مصرف؟
ГДЕ ЕСТЬ КАССА	كديآ يآست كاسسا	بن يوجد مكتب
РАЗМЕНА ДЕНЕГ?	راز مآنا ديآنيك ؟	للصيرفة ؟
КАКИЕ ДЕНЬГИ ВЫ	كَكِي دِيآنْكِي ڤي خَتيتي؟	يّ عملة تريد ؟
ХОТИТЕ ? Я ХОЧУ КУПИТЬ	يا خَتْشُو كوپيتْ	يد أن أشتري
НЧАЦКОД	دولاري	دولارات.
MOMETE JIN	موجيتي لي راز مينيات	ستطاعتك صرف
PA3MEHSTS STOT VEK ?	آتوتْ تشيكْ ؟	هذا الشيك؟
ГДЕ НАХОДИТСЯ	كديآ نسخوديتسا	ن يوجد البنك
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ	تسِنْتر الني بانك ؟	المركزي ؟
БАНК?		
сколько стоит	سكوالكا ستوييت	ثمن الدولار حسب
ОП ЧАПЛОД	دولار پو	سعر صرفه في

КУРСУ? СКОЛЬКО ПОЛУЧУ ПОСЛЕ РАЗМЕНА?	کورْسو ؟ سکولْکا پَلوِتْشو پوسْلي رازْمآنا ؟	البورصة؟ ما هي الكميَّة التي سوف أحصل عليها
		بعدصرف هذا المبلغ ؟
ЕСТЬ ЛИ ДРУГАЯ	يآستْ لي درْوكايا	هل يوجد مكتب
KACCA B STOM	كاسسا فآتم	للصيرفة غير هذا
ГОРОДЕ?	كوردي	المكتب في هذه المدينة؟
CTIACHEO BAM 3A	سپاسيبا قام	شكراً لكم على
ПОМОЩЬ	زا پومش	مساعدتكم لي

#### في مكتب السفريات

ـ السلام عليكم، مرحباً . زدراسْتْڤويْتي

ЗДР АВ СТВУЙТЕ

\_ أين مكتب الاستعلامات؟

كديآ ايْنفورْماتْسيونْنَي بيورو ؟ ОФИНОЕ БИРО РАЦИО ННОЕ БИРО

\_ هل يمكن أخذ بطاقة سفر إلى بيروت؟

موجْنا كوپيتْ بيليآتْ ڤېيروت؟?ТУЧЙЭЭВ ТЭКИН «ТИПЪ ОТЖОМ

\_ ما ثمن البطاقة ؟

СКОЛЬКО СТОИТ БИЛЕТ?

سكولْكا ستوييت بيليآت ؟

ـ ما غمن البطاقة في الدرجة الاولى ؟ سكولكاستوييت بيليآت بيآرثقا كلاسا . . СКОЛЬКО СТОИТ БИЛЕТ ПЕРВОГО КЛАССА ? ـ هل أنت بحاجة إلى جواز السفر والثيزا ؟

- سن الله المجانب إلى شوار المسلم والطيرا ؟ - قامْ نوجْني پاسْپارْت إِي ڤيزا ؟ ? BAM HYXHH ПАСПОРТ И ВИЗА

ـ في أي ساعة يجب أن أكون في المطار ؟ قَسْكُولُكا يا دُولْجِنْ بيتْ قُاپْرَپَرْتُو ؟ СКОЉКО Я ДОЉЕН 30 СКОЉКО Я

БЫТЬ В АЭРОПОРТУ?

ـ كيف أستطيع الذهاب إلى المطار ؟ كاك يآخت ْ قاْپروپورْتْ ؟ ? КАК ЕХАТЬ В АЭРОПОРТ

#### في المطار

ــ مطار

اًيآروپورت TYONOOTT

\_ أين مكتب الاستعلامات؟

كديآ بيورو إنْفورْماتْسيي ؟ ٢ДЕ БЮРО ИНФОРМАЦИЙ?

СКАВИТЕ ПОВАЛУЙСТА

۔ قولي لي من فضلك. شكاجيتي پاجالوسطا

ـ أين المطعم ؟

THE PECTOPAH?

كديآ رآستورانٌ ؟

- أين المكتب الخاص بالسيّاح الأجانب؟

ГДЕ ИНТУРИСТ?

كديآ إنتوريستُ ؟

ـ تفضّلي، هذه بطاقة سفري وجواز السفر والڤيزا.

BOSHMUTE

قْزْميتي پاجالوسطا بيليآت، پاسپَرتْ إِي ڤيزو

NOWAJYNCTA BUJET, NACHOPT W BUSY

\_ أين يجب عليَّ أن انتظر ؟

ГДЕЯ ДОЛЬЕН ЖДАТЬ?

كديآ يا دولجن جُداتُ ؟

- كم يلزم من الوقت ، بَعْدُ ، للإقلاع ؟

سكونْكا إششو ڤرآمآني دو ڤيليتا ؟ СКОЛЬКО ЕЩЕ ВРЕМЕНИ ДО

ВЫЛЕТА?

## في الطائرة

\_ هل ستصل الطائرة في الوقت المحدد ؟

سَمَلُوتُ قُوقْرآميا يريبوديتُ؟ ? COMOJËM BO BPEMA TIPNEV JET?

- كم يلزم من الوقت بعد للوصول؟

سكونكا أوستالوس ڤرامني دو بربيتيا ؟ درامني دو بربيتيا ؟

ВРЕМЕНИ ДО ПРИБЫТИЯ ?

ـ فوق أية مدينة تحلّق الطائرة؟

نادْ كاكمْ كوردَمْ ليتيتْ سَمَلوتْ؟ " НАД КАКИМ ГОРОДОМ ЛЕТИТ \* СОМОЛЁТ

ــ ما هي حرارة الجو في الخارج؟

كاكايا تيميراتورا نروجو ؟ • KAKAR TEMNEP ATYPA CHAPYWH?

#### في التاكسي

ـ أريد الذهاب إلى...

منيآ نادا بآخَتُ ڤ . . . . . . MHE HAIO EXATL B . . .

\_ هل أنت مشغول أم لا ؟

قى زانْياتي إلى نبآت ؟ AHATH NJN HET ?

\_ هل هذا المكان بعيد ؟

آتو ميآستو دَليكو ؟ TO MECTO AAJIEKO ?

ـ كم من الوقت يلزم للوصول إليه؟

سكولكا قرأميني نادا شتوبي پرييآخت ؟ • CKOJILKO BPEMEHM HAJIO

**HYDER ILBNEXVLP 3** 

- اذهب إلى اليمين!

илите влево

ـ اذهب إلى اليسار! إيديتي قليآثا

ـ تابع سيرك!

دالشي

ЛАЛЬШЕ

СТОЙТЕ ЗДЕСЬ ПОЖАДУЙСТА

ــ قف هنا من فضلك ! ستويْتي زديآسٌ پاجالوسْطا

ـ دُلَّني على الأماكن الجميلة في المدينة! پاكاجيتي منيآخروشي ميآستا فكورَدي ПОКАЖИТЕ МНЕ ХОРОШИЕ

МЕСТА В ГОРОДЕ

\_ كم يجب عليَّ أن أدفع ؟ سكو لكا نادا ملا تستُ ؟

СКОЛЬКО НАДО ПЛАТИТЬ ?

\_ هل باستطاعتك أن تَحضر إلىَّ إلى الفندق غداً ؟

MONETE JIN BH و زافترا ؟ موجيتي في في پريبآخَتْ كَمْنيآ فَكَسْتينيتْسو زافترا ؟ المالك AMONETE JIN BH

\_ شكراً جزيلاً.

СПАСИБО ВАМ БОЛЬШОЕ

سيَّاسيبا قامْ بَلْشويْ.

#### في الفندق

ـ أين يوجد فندق جيّد ؟

كديآيآستْ خَروشَيا كاسْتينيتْسا ؟ RAWOQOX dTOE BAT

LOCLNHNITA 3

۔ هل هو بعيد من هنا ؟

انا دَلنَّكو أتْسودا؟ ؟ OHA ДАЛЕКО ОТ СЮДА?

كيف يحنني الوصول إليه؟

۔ هٰل عندكم غرفة شاغرة؟ او قاس يآست سڤابو دْنَماكو مْنْنَا؟؟УВАС ЕСТЬ СВОБОДНАЯ КОМНАТА?

\_ لشخص واحد .

دليا أَذْنَقُو تَشِيلُو قُبْكًا . АЛЯ ОЛНОГО ЧЕЛОВЕКА

\_ لشخصن.

دليا دڤوخ ДЛЯ ДВУХ

\_ لليلة واحدة.

نا سوتكى HA CYTKII

\_ حتى الآن لا أعرف مدة إقامتي عندكم؟

دوسيخ پورْ ياني زنايو سكولكا يا اوڤاس بودو . До СИХ ПОР Я НЕ

ЗНАЮ СКОЛЬКО Я У ВАС БУЛУ

CKOJIJKO CTORT CYTKW ?

\_ ما كلفة الليلة الواحدة؟ سكولْكا ستويات سوتكي؟

PECTOP AH?

ــ هل يوجد في هذا الفندق مطعم؟ فاتی کاستینیشی باست راستوران ؟ В ЭТОЙ ГОСТИНИЦЕ ЕСТЬ

L'AE OH HAXO'INTCH 5

۔ أين يو جد ؟ كديآ اونْ نحوديثسا ؟

. أعطني مفتاح الغرفة من فضلك.

دايْتي كلوتْش أتْ كومْنتي پاجالوسْطا . AAMTE KJIDY OT KOMHATH ПОНАЛУЙСТА

TAE JUAT ?

\_ أين المصعد ؟ كدبآليفت

ـ دع الخادم يصعد بحقائبي إلى الغرفة. يوستُ كروشيك أتنيسيوتُ منيآ ڤيآشي ڤكومْنتو. TIV CTb ГРУЗЧИК OTHECËT MON BEIDN B KOMHATY

ВОЗЬМИТЕ КЛЮЧ ПОЖАДУЙСТА

\_ خذوا المفتاح من فضلكم. أتز ميتي كلوتش پاجلوسطا

> \_ سوف أصل متأخّراً. يا د مدو يوزنا

я приду поздно

надо убирать комнату	ـ يجب تنظيف الغرفة . نادا اوبرات كومُنتو
СПАСИБО ВАМ БОЛЬШОЕ	ــ شكراً جزيلاً . سپاسيبا ڤامْ بَلْشوي
ræ tyanet ?	ــ أين غرفة التواليث ؟ أين دورة المياه؟ كديا تواليت ؟
ранацам атанмон атс	ــ هذه الغرفة صغيرة. آتا كومْنَتا مالِنْكيا .
Я ХОЧУ ПОЗАВТРАКАТЬ В КОМНАТЕ	ــ أحبّ أن أتناول الفَطور في غرفتي. يا خَتْشو پوزافْتْراكَتْ ڤكومْنّتي.
КАК Я МОГУ ПОЗВАТЬ ДЕЖУРНОГО?	ــ كيف يمكنني أن أنادي المناوب؟ كاكْ يا ماكو پوزْقاتْ دآجورْنَڤا؟
можете меня будить	ـ هل تتفضل بإيقاظي في الصباح الباكر؟ موجيتي مينيا بوديت زاڤترا رانا اوْترَمْ.

можете меня будить **SABTPA PAHO YTPOM?** 

#### في المطعم

قل لي من فضلك من يقوم بخدمة هذه الطاولة ؟
 سكاجيقي پاجالوشطا ، كتو أبسلوجيقيت آتوت ستول ؟

#### CKANNTE HOMALYNCTA, KTO OFCHYKUBAET STOT CTOJ ?

ـ أعطني من فضلك لائحة الطعام؟ دايْتي منيآ پاجالوسطا مآنيو.

#### ДАЙТЕ МНЕ ПОЖАДУЙСТА МЕНО

ـ ما هو طبق اليوم ؟ كاكويي أو قاس ناسيڤودنيا بلودا ؟ KAKOE V BAC HA CETOAHA ؟ المجادة 5.00,00

\_ أعطني من فضلك: دايْتي پاجالوسطا ЛАЙТЕ ПОЖАЛУЙСТА

	•	
Вилка	ثيلكا	١ ــ شوكة
JOXKA	لوجْكا	۲ _ ملعقة
НОЖЬ	نوش	٣ _ سكّين
ХЛЕБ	خلآب	٤ ـ خبز
СОЛР	سول	ہ _ ملح
HEPEU	پآرآتس	٦ – بهار
MA CJIO	ماسلو	٧ ـ زيت ـ سمن ـ زبدة
ОЛИВКИ	اولیٹکی	٨ ـ زيتون ا

кофе	كوفي	۹ ـ قهوة
NAP	تشايُّ	۱۰ ـ شاي
молоко	مَلَكو	۱۱ _ حلیب
вино	<b>ٿ</b> ينو	۱۲ _ نبید
ПИВО	پیڤا	۱۳ _ بیرة
ВИСКИ	ڤيسْكي	۱٤ ـ ويسكي
COK	سوك .	١٥ _ عصير
MRCO	میّاسو	١٦ _ لحم
MOSLN	مَزْكي	١٧ _ نخاع غنم
PMC C MHCOM	ريس سمياسم	١٨ ــ رز مع اللحم
жаренная	جارِنْنَياكَرْتوشْكا	١٩ _ بطاطا مقليّة
КАР ТОШКА		
ВАРЕННАЯ КАРТОШКА	ڤارِئْنَياكَرْتوشْكا	٢٠ _ بطاطا مسلوقة
яйцо	يايِتْسو	۲۱ ـ بيضة
CHP	صير	۲۲ ـ جبن
COAC	سووس ٔ	۲۳ _ صلصة
БЕЗ СОУСА	بيآز سووسا	۲۶ ــ بدون صلصة
БАКЛАЖАН	بَكْلَجان	٢٥ _ باذنجان
ФРУКТЫ	فرو کُټي	٢٦ _ فاكهة
MOPOMEHHOE	مروجينوبي	٢٧ ــ بوظة
СТАКАН	ستاكان	۲۸ ـ کأس
ЧАШКА	تشاشكا	۲۹ _ فنجان

DANTE CHÈT HOMANYNCTA

\_ هاتِ الحساب من فضلك

دائتي ششوت پاجالوسطا

\_ احتفظ بالباقي

أوستافتي زداتشوسيي OCTABLTE CAAY CELE

\_ إلى اللقاء دوسڤندانيا

до свидания

في المتجر المركزي

ـ السلام عليكم، مرحباً زدّراسْتڤويْتي

ЗДР АВСТВУЙТЕ

ــ هل يوجد عندكم ملابس شتويّة ؟ اوڤاسْ يآستْ زيْمنيي أديآجْدي؟ ؟ ؟ ВАС ЕСТЬ ЭИМНИЕ ОДЕЖДЫ У

> ۔ ملابس صيفيّة ؟ ليـآڻني أديآجُدي

летние одежды ?

أين قسم الأحذية ؟

TAE CEKUMA OBYBN ?

. كديآ ساكْتسيا اوبوڤى؟

ـ هل يوجد في هذا المتجر قسم للأدوات المنزلية؟

B STOM YHMBEPMACE

قْآتُمْ أُونَقِرْ مَاكِي يَآسَتْ خُوزْتَقَارِي؟

ЕСТЬ ХОЗТОВАРЫ ?

ـ في أي طابق؟

HA KAKOM-STAKE?

نا كاكومْ آتاجي؟

\_ كيف يمكنني الوصول؟

KAK HONTH?

کاكْ پايْتِي ؟

اعذريني من فضلك ، أين يوجد صندوق للدفع ؟

ИЗВИНИТЕ

إزْڤينيتي پاجالوسْطا ، كديآ يآستْ كاسسا ؟

ПОЖПЛУЙСТА, ГДЕ ЕСТЬ КАССА?

ـ أعطني من فضلك شيكاً بقيمة خمسة روبلات لقسم الملابس.

AANTE دائتي پاجالوسطا تشيك نا پياتْ روبلاّيْ ڤسآكْتسيو أديآجْدي، ПОЖАПУЙСТ А ЧЕК НА ПЯТЬ РУБЛЕЙ В СЕКЦИЮ ОЛЕЖЛЫ

\_ خذي من فضلك الشيك.

ВОЗЬМИТЕ ПОЖАЛУЙСТА ЧЕК

قُزْميتي پاجالوسطا تشيك.

\_ شكراً.

СПАСИБО

سپاسیبا

#### في السوق

\_ ما غن هذا ؟

سكولْكا آتو ستوييتْ ؟ CKOJЬKO 3TO CTONT ؟

- هل عندك أفضل منه؟

او قاس بآست لوتشي ؟ BAC ECTL TY WE?

\_ هل عندك أرخص منه؟

اوڤاسْ يآستْ ديشآڤلي ؟ BAC ECTЬ ÆBIEBIE?

ب هل أستطيع أن أجرّب هذا ؟

ماکو لی یا یّآریتْ آتو؟ ? MOLY JIN & HOMEPHTE 3TO?

\_ عفواً هذا لا يعجبني.

إِزْقْيِنِتِي آتُو مَنِيآ نِي نَرَّاقْيَتْسا ROTNBAH HE HPABUR • TOMHERN

\_ لست بحاجة إليه، شكراً.

\_ هل باستطاعتي أن أبقية عندك لمدة ساعة ؟

ماكو لي يا ييڤو أسْتاڤيتْ او ڤاسْ نا تْشاسْ ، ١٥٣٤ ١١٨. ١٩٥٨

оставить на час ?

\_ أريد من هذا الصنف.

الم خَتْشُو تَكُوفًا سورْتا TAKOPO COPTA

ـ إن هذا يُعجبني، علَّبُه لي من فضلك. آتومنيآ نرْاڤيتْسا، زڤِرْنبِي ييڤو پا جالوسطا.

TO MHE HP ABITCH. SABEPHNIE ETO HOMAJIYNCEA

الحاجات		
KOCTOM	كَسْتيومْ	طقم
CBUTEP	سْڤيتِرْ ْ	كنزة
РУБАШКА	روباشكا	قمی <i>ص</i>
полотенце	بالاتيآنتسي	منشفة
ПАЛЬТО	بالتو	بيعطف
СУМКА	سومكا	محفظة
30HT	زونت	شمسية
TARAX	خَلاتْ	روب
IOSKA	يوبئكا	ثنورة
ПИДЖАК	بيدجاك	جاكيت
<b>EDCTLATE TED</b>	بوستْكالْتِرْ	صدرية للسيدات، سوتيان
Tydin	توفْلي	حذاء
РЕМЕНЬ	ريين	حزام
НО СКИ	نَسْكي	کلسات، جوارب
PA CPI	بوسي "	عقد
кольцо	كَلْتسو	خاتم
<b>EP ACJIET</b>	بر اسليت	أسوارة

зубная щётка	زوبننايا شوتكا	فرشاة أسنان
губная помада	كوبْنايا پومادا	حرة
ПУ ДР А	پودرا	بودرة
JE3BNE	لآزْڤيي	شفرات للحلاقة
КРЕМ ДЛЯ БРИТИЯ	كرآمْ دُليا برِتيا	معجون للحلاقة
духи	دوخي	عطر
мунской	موجْسكويْ أدْكُولُون	عطر للرجال
одеколон		
CNL VD ELP	سيكارآتتي	سجائر
ФИ ЛЬМ	فيلم	فيلم
ФОТОАППАРАТ	فوتو أپارات	آلة تصوير
NPPYWKA	إيكروشكا	لعبة للأطفال
ПОСУДА	پَسودا	إناء للمطبخ
ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ	آلاكتروپريبوري	أجهزة كهربائية

#### عند البقال

ـ صباح الخبر . دوبرّي اوْترا

\_ قل لي من فضلك: هل عندك...؟

سُكاجيتي پاجالوسُطا : او ڤاسْ يآستْ...؟ باجالوسُطا : او ڤاسْ يآستْ...؟

CKAMUTE HOMAJIYNCTA: Y BAC ECTb..?

СКОЛЬКО ОН СТОИТ?	_ کم ثمنه؟ سکولگا أون ستوييت ؟
СКОЛЬКО СТОИТ КИЛОГРАММ	ے کم سعر الکیلو الواحد ؟ سکولْکا ستوییت کیلوغرام ؟ ?
у васлучне?	ــ هل عندك ألجود منه ؟ اوڤاسْ يآستْ لوتْشي ؟
он очень дорогой	ــ إنّه غالي الثمن . اون اوْتشِينْ دَرّكويْ
ДАЙТЕ ПОЖАЛУЙСТА ОДИН КИЛОГРАММ	_ أعطني من فضلك كيلوغراماً واحداً دايْتي پاجالوسْطا أدينْ كيلوغرامْ.
STOT COPT CBEKUN?	_ هل هذا الصنف طازج؟ آتوت سورْت سڤيآجي؟
KOLYABA ELO UOTAMAS.	۔ متی حصلتم علیہ ؟ کاکّدا ئی بیٹو تلو ٹشیل ؟

ـ إنه ليس بطازج. اونْ ني سڤيآجي ОН НЕ СВЕЖИЙ

# ـ أعطني من فضلك كيساً من الورق. دايْتي مني باجالوسطا پاكيت

#### ДАЙТЕ ПОЖАЛУЙСТА ПАКЕТ

#### الحاجات

CHP	 ميير	جبنة
СЛИВОЧНОЕ	سليقتشنوي	<b>ز</b> بدة
МАСЛО	ماسلو	
CMET AHA	سېميتانا	قشدة
КУРИЦА	كوريتسا	فروج
XJEE	خلآب	خبز
СПИЧКИ	سپيتشکي	علبة ثقاب
akcac	او کُسوسً	خل
CAXAP	سخر	سكّر
OIL HM	ميلا	صابون
ВИ НОГР АД	ڤينوڭرادْ	عنب
AP YORN-	يابْلاكي	تفاح
LBAMN	كروشي	إجّاص
ATTEJJECNIHH	أيِلْسيني	برتقال
МАНДАРИНЫ	مانْدَريني	يوسف أفندي
HOMNIK	لِيموني	ليمون
THEP CINK	پآر سيك	دُرَّاق
CIMBH	ا سليڤي	خوخ

АБРИКОСЫ	أبريكوسي	مشمش
БАНАНЫ	باناني	موز
NHWNP	إنجير	تين
YEP EWHA	تشآرآشنبي	كرز
<b>ЛГА ДН ИМ</b>	ميندال	لوز
OPEX	أرياخ	جوز
<b>АРБУ</b> З	أرْبوزْ	بطيخ أحمر
<b>РИНД</b>	دينيا	بطبخ أصفر
<b>LL WHATP</b>	كر اناطي	رمان

орех АРБУЗ	ارياخ أرْبوزْ	جوز بطّيخ أحمر
янид	ربور دینیا	بطيخ اسر بطيخ أصفر
ГР АНАТЫ	كراناطي	رمّان
	الخاطبة على الماتف	
		ــ آلو .
ORRA		ألَّـو
		_ من على الخطّ ؟
кто говорит ?		كتو كوقوريت؟
		_ من تريد ؟
KTO BAM HYKEH?		كتو قام نوجين؟
		_ إنه ئيس هنا .
его нет здесь		ييڤو نيآت زديآس
		ـ اتّصلْ به بعد قليل.
ЗВОНИТЕ ПО ПОЗМЕ		زْقَنىتى پوپوجي.

ـ بلُّغه أنِّي سوف اتَّصل ثانية.

پآرآدایْتی شتو یا پآرآزْڤانیو .

передайте, что я перезвоню

ــ عفواً ، لقد أخطأت . إِزْ ثَينيتي يا أشيبُسا ROBNHNTE ، Я ОШИБСЯ

ـ ما هو الرقم عندكم؟ كاكويْ اوڤاسْ نومرْ؟ ؟ KAKOM Y BAC HOMEP

ـ سوف انتظر قليلاً . ما يَنَجْدو Я ПОДОЖДУ

\_ شكراً سياسيبا CTIACNEO

### الجواب عن سؤال من أين

ОТКУДА?	أَتْكودا ؟	ــ من أين ؟
тн откуда?	طي أَتْكودا ؟	۔ من این انت ؟
AHABNIL EN R	يا ۚ إِزْ ليڤانا	۔ أنا من لبنان ؟
ТЫ СЕЙЧАС	طي سيتشاس أتْكودا ؟	_ من أين أنت آتٍ الآن؟
ОТКУЛА?	'	

A NO JOMA	يا إِز دوما.	- أنا آتٍ من البيت.
я с площади	يا سپْلوشد	ـ أنا آتٍ من الساحة.

★ للجواب على سؤال من أين ؟ نستعمل حروف الجرد الا و B
 ـ د الا تستعمل ، في حال أجيب على سؤال أين ؟ بحرف الجر B
 ـ ـ 2 تُستعمل في حال أجيب على سؤال أين ؟ بحرف الجر A

B NHNCTNTYT	ڤينْستيتوتْ	_ إلى المهد
в кино	ڤكيتو	_ إلى السينا

\* للجواب على سؤال و إلى أين ، نستعمل حروف الجر B و HA

#### الجواب عن سؤال إلى أين

КУДА?	كودا ؟	_ إلى أين ؟ _
кудаты идёшь?	كودا طي إيديوش؟	ـ إلى أين أنت ذاهب؟
ВГОРОД	ڤػؙۅرؘۮ۫	ـ إلى المدينة
домой	دَمويْ	۔ إلى البيت
на улицу	نا اوليتُسو	ـ إلى شارع
АДАНОПП АН	نا پلوشَدْ	إلى الساحة .
	L	

### الجواب عن سؤال أين

LYE 3	كديآ	ـ أين ؟ ـ
ДОМА	دوما	- في البيت.
B KOMHATE	ڤكومْنَتي	_ في الغرفة .
на площади	نا پلوشدي.	_ في الساحة .
настоле	نا ستْالِي .	_ على الطاولة.

#### الجواب عن سؤال متى

КОГДА?	کاکْدا ؟	_ متى ؟
B ФЕВРАЛЕ MECЯЦЕ	ققآڤرالي ميآسآڻسي	ـ في شهر شباط.
BABLACTE MECHIE	ڤافْكوشتي ميآسآتسي	- في شهر آب.
В ОДИН ЧАС	قُأدينُ تشاس	_ في الساعة الواحدة.
YTPOM	اوتْرَمْ	_ صباحاً .
ДНЁМ	دُنيومْ	_ نهاراً .
ВЕЧЕРОМ	ڤيآڻشير ٓمْ	_ مساءً
HETOM	ليآتم	ـ في الصيف
O CEHINO	اوسينيو	_ في الخريف
NOMNE	زيموي	_ في الشتاء
BECHOÑ	ڤيسْنويْ	_ في الربيع .

<b>MAPKO</b>	او	جار ٗک	الطقس حارّ
холодно	انو	خولدا	الطقس بارد
идёт дождь	ت دو جد	إيديو	الطقس عطر
RAMO TOX ALOTON	اخَروشَيا	پاكود	الطقس جيد
ALOTON RAXOUN	اپاکودا	پْلَخايا	الطقس رديء
CHET		سنيآك	ثلج
MOPO3		ماروز	جليد
OHPORGO	لثا	او بْلتشْ	الطقس غائم
сегодня облочно			ــ الطقس اليوم غاثم. سيڤودُنيا اوبْلَتْشنا
		، بارداً جداً .	ــ البارحة كان الطقس
ВЧЕРА БЫЛО ОЧЕН	ондокох а		قْتْشِيرا بيلا اوْتشن -
		كون جيلاً.	_ غداً الطقس سوف يـ
ЗАВТРА БУДЕТ ХОРОШАЯ		ثيا پاكودا	زاڤترا بوديتْ خَرون
ПОГОДА			

идёт сильний докдь

ــ الأمطار تهطل بكثرة. إيديوتُ سيلني دوجْد

## الألوان

KP ACHЫЙ	كواسني	أحر
Белый	بيآني	أبيض
nëjtrn	جولطي	أصفو
<b>SEJEHUN</b>	زيليوني	أخضر
Синний	مييني	أزرق
ЧЁР НЫЙ	تشورني	أسود
ЗОЛОТИСТЫЙ	زَلَطيسْطي	ذهبي
ПЕПЕЛЬНЫЙ	پآپلني	رما <i>دي</i>
БЕКАВНЙ	بيآجَڤي	باج
КОРИЧНИВЫЙ	- كَريتشنيڤي	باج بٽي

#### لصفات

ДОБРЫЙ	دوبْري	۔ طیّب القلب
XOPOHINÑ	خَروشي	ـ جيّد
<b>УМН</b> ЫЙ	اومني	۔ ذکی
К <b>У ЛЬТУ</b> Р НЫЙ	كولْتُورْني	۔ مهذَّب
MOXOLL	پلاخوي	ـ رديء
HENHHIÑ	نيآجني	۔ ناعم
ЛАСКОВЫЙ	لاشكوڤي	ـ لطيف
ПРОСТОЙ	پرَسْتويْ	ـ بسيط

النقود والثمن

СКОЛЬКО СТОИТ	سكولكا سنوييت ؟	<ul> <li>إلى المنها ا</li></ul>
один рубль	أدين روبل	ـ روبل واحد .
два рубля	ـ دڤا روبلا	ـ روبلان.
три рубля	تري روبلا	ــ ثلاثة روبلات.
четыре рубля	تـشيتيري روبلا	ــ أربعة روبلات.
пять рублей	پيات روبلاي	ـ خمسة روبلات.
	1	l
د ـ PYEJIA ومن	٤ تتحوّل روبل إلى روبا	* بعد الأعداد ٢، ٣،
РУБЛЕЙ	حوّل روبل إلى روبلآي _	العدد خسة فصاعداً تت

ـ روبل واحد وعشرون كابيكاً.

ОДИН РУБЛЬ ДВАДЦАТЬ КОПЕЕК أدين روبل دڤادْسآت كاپيك

> \_ هذا غالي الثمن. آتو اوْتشينْ دَرْكو

это очень дорого

ـ هذا رخيص الثمن.

это очень дёшево

آتو اوتُشنُّ ديوشيڤو .

#### عند شاك التذاكر

ــ السلام عليكم زدراسْتڤويْتِي ЗДРАВСТВУЙТЕ

ـ أي فيلم يُعرض اليوم ؟ كاكويْ فيلمْ سيڤودْ نيا پاكازڤيوت؟ КАКОЙ ФИЛЬМ СЕГОДНЯ

ПОКАЗЫВАЮТ ?

\_ متى ببدأ العرض ؟

كاكْدا نَتْشينيتْسا سآيانْس ؟ ROPAA HAYNHAETCA CEAHC ?

\_أعطني تذكرة في الصفو ف الخلفيّة .

دایْتی منیآ بیلیآت قزادنیخ ریاداخ . В ТЭЦИЙ ЭММЕ БИЛЕТ В «دایْتی منیآ بیلیآت قزادنیخ ریاداخ .

\_ ما هي مدّة العرض ؟

ــ شكراً.

#### في البريد

ـ السلام عليكم. ЗЛРАВСТВУЙТЕ زدراشتفويتي \_هل باستطاعتى الاتصال بمدينة ... ؟ ماكولى يا يوز قانت فكورَدْ... ? В МОГУ ЛИ Я ПОЗВОНИТЬ В Рисков В МОГУ ЛИ Я ПОЗВОНИТЬ В ГОРОЛ ...? ـ صليني من فضلك بالرقم.... سڤياجيتي مينيا پاجالوسطا سنُومِرَمُ... CBRIVATE MEHR ПОЖАЖИСТА С НОМЕРОМ ... ۔ شکر آ سياسسا СПАСИБО في محطّة القطار \_ بحطّة القطار . فائ ال **BAKSAI** 

ـ أعطني من فضلك بطاقة سفر الى...

دائتي منياً پاجالوسطا بيليات ف.... AANTE MHE HOWANVICTA

ENAET B ...

ـ هل القطار سيقلع حسب البرنامج الموضوع له ؟

IIOE3A VTIP ABNTCH ؟ پویِزدْ أَثْهِراڤیتسا سَكلاسْنا راسْپیسانیو COLIACHO PACCINCAHMO?

ــ هل سأكون وحدي في القاطرة؟ يا أدينُ بودو ڤڤاكوني؟

я один буду в вагоне

يا ادين بودو فعا حوبي؟

ـ هل يوجد مطعم في القطار ؟

В ПОЕЗДЕ ЕСТЬ РЕСТОРАН?

مُنْوِيزُدي يآست رآستوران؟

- في أية ساعة يصل القطار الى...

во сколько поезд будет

ڤسْكولْكا پويزدْ بوديتُ ڤ…

B ...?

ـ ما هي المحطات التي سوف يتوقف فيها القطار ؟

قَكَاكِيغُ سَتَانْتَسَيَاخَ بِويِزِدْ بَودِيتْ أَسْتَنَاڤَلِيْقُتْسًا ؟ B KAKMX

СТАНЦИЯХ ПОЕЗД БУДЕТ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ ?

#### في محطّة الباص

- محطة الباص.

**ABTOSAKSAJI** 

أفتو قاكزال

قولي من فضلك ، هل يوجد عندك مكان شاغر ؟
 سكاجيتي پاجالوسطا ؛ اوڤاس بآست سڤابودني ميآستو ؟

CKAMNTE

пожалуйста, у вас есть свободное место?

\_ أنا بحاجة ماسة للسفر حالاً إلى مدينة....

منيآ اوُتشِنْ سروتَشنو نادا يآختُ ڤكُورَدْ.... منيآ اوُتشِنْ سروتَشنو نادا يآختُ ڤكُورَدْ.... НАЛО ЕХАТЬ В ГОРОЛ

\_ متى سيُقلع الأتوبوس (الباص)؟

كاكدا أفتربوس أثيرا ثيتسا ؟ ؟ KCTAA ABTOEY C OTTPABUTCR

ـ أين هو موقف الباص؟

ГЛЕ ОСТАНОВКА?

كديآ پلاتْفورْما أَفْتوبوسا ؟

\_ كم هو عدد ركاب الباص؟

СКОЛЬКО ПАССАМИРОВ В АВТОБУСЕ ? سُكُولُكَا پَسَاجَآ روفْ قَأَفْتُوبُوسِي؟

\_ كم هو ثمن البطاقة الواحدة ؟

СКОЛЬКО СТОИТ ОДИН

سكولكا ستويت اودين بيليت؟

Билет?

أساء الأشجار

АКЦИЯ	أكانسيا	الأقاقيا
ДУБ	دوب	البآوط
БЕРЁЗА	بيريوزا	البتولا
ЕЛЬ / ЁЛКА /	يوأكا	الشوح (الشربين)
NBA	إيڤا	الصفصاف
KAWT AH	كاشتان	الكستناء
КЕДР	کیآڈڑ	الأرز
КИПАРИС	كيپاريس	السرو
ATINIL	ليها	الزيزفون

OCNHA	اوسينا [		الحور
ПАЛЬМА	پاڻيا		النخلة
COCHA	سوشنا		الصنوبر
YEP EMY XA	تشريوموخا		بطمة الشال
	اء الأزهار	أسر	
ГВОЗДИКА	كفزديكا		القرنفل
ГЛАДИОЛУС	كلاديولوس		من فصيلة الزنبقيّات
ШЫДНАП	لانْديشْ		زنبق الوادي
RNILNI	يييا		زنبق الوادي أو السوسن
НАРЦИСС	نار تسيس		النرجس
ПОД СНЕЖНИК	پودْسنياْجْنيك	هر الثلج	زهرة اللبن الثلجيّة او ز
P03A	روزا		وردة
POMALIKA	روماشكا		الأقحوان _ البابونج
CNPEHL	سيرآن		الليلك
ТЮЛЬПАН	تولْپان		التوليب
ФИАЛЬКА	فيالكا		البنفسج
أسهاء الحيوانات			

БЕЛКА	بيآلكا	سنجاب
ВЕРБЛЮД	ڤآرْبلُوډْ	جل
волг	ڤوڵك	ذئب ا

EX	يوش	قنقذ )
JIRAE	زايَنْسُ	أرنب بري
3EGP A	زآبرا	حمار الزرد
3MEA	زمْآیا	أفعى
КАБАН,	كابان	خنزیر برّي
коза	کَزا	عنزة
KOPOBA	كَروڤا	بقرة
KOWKA	كوشكا	قطّة
крокодил	كرا كاديل	تمساح
КРОЛИК	كروليك	أرنب
лош адь	لوشادٌ	فرس، حصان
ЛЯГУШКА	لياكوشكا	ضفدعة
HOCOPOR	نَسَروكْ	وحيد القرن
МЫШЬ	میش	فأرة
ОБЕЗЬЯНА	اوبيزيانا	قرد ا
ОЛЕНЬ	أليآن	أيِّل
СВИНЬЯ	سڤينيا	خنزير
СЛОН	سُلون	فيل
COBARA	ساباكا	كلب
TMTP	تيڭر	غر
ЧЕРЕПАХА	تشريپاخا	سلحفاة

AHCT	أيست	لقلق
воробей	قُرَبَآيُ	عصفور دُوري
ВОРОНА	قَرونا	غراب
LOTAPP	كولوب	حامة -
LACP	کوس	إوزّة
KAHAPENKA	كنارآيكا	كتار
КУРИЦА	كسوريتسا	دجاجة
JIACTOYKA	لاستتشكا	سنونو
OPËA	أريول	ئسر
ПАВЛИН	پاڦلين	طاووس
<b>TETY</b> X	پآتوخ	ديك ا
COBA	الشأا	يوم
СОЛОВЕЙ	سَلَقْآي	بلبل
УТКА	اوْتكا	بطّة
-	1	1

#### في رحلة سياحيّة في المدينة

\_ قل لي من فضلك، أين سوف نجتمع غداً ؟

سنكاجيتي پاجالوسطا ، كِدْيآمي زافْترا ، CKAMNTE HOMAJT MCTA ، سكاجيتي پاجالوسطا ، كِدْيآمي زافْترا ؟ «TAE MH SABTPA BCTP ETUNCT

۔ ڤستراتيمًا ۔ في أيّ وقت ؟

В КОТОРОМ ЧАСУ?

قُكَتورَمْ تشاسو ؟

\_ ماذا نأخذ معنا ؟

что мы с собой возьмем ?

شتو ميي سَبويْ قَزْمْيومْ ؟ `

ـ هل سنحتاج إلى مال كثير ؟

HAM HAAO BYAET ؟ نامْ نادا بودیتْ سَبويْ براتْ منوكا دیآنیك؟ С СОБОЙ БРАТЬ МНОГО ЛЕНЕГ

\_ من أسس هذا ، ومتى ؟

كتُو آتو پَسْتَرُوييلُ إِي كَالْدا؟ ؟ «КТО ЭТО ПОСТРОИЛ И НОГЛА? إِي كَالْدا؟

- في أية سنة ؟

B KAKOM POLY?

**ف**ككوم كادو ؟

ـ هل يزور هذا المكانَ أناسْ كُثُر ؟

COAA MHOTHE TPHXOART?

سوْدا منوكا پرْيخودْيات؟

- متى سنصل إلى الفندق ؟

كاكْدا مي بوديم فْكَسْتينينْسي ؟ ?КОГДА МЫ БУДЕМ ВГОСТИНИЦЕ?

ـ لقد سررت كثيراً.

WHE EMJIO OHEHD XOPONO

منيآ بيلا أونْشنْ خَرَشو.

#### في كتابة الرسائل

ـ صديقي العزيز! دَرَكويْ دروكُ ! ДОРОГОИ ДРУГ!

- استلمت رسالتك. یالوّتشار تَشْو بِسْمِهِ ПОЛУЧИЛ ТВОЕ ПИСЬМО

ـ سوف أكتب لك.

A TEBE HAMMY

ــ راسـلني، أنا بانتظار جوابك.

پيشي، يا جُدُّو الله ٦٩ م الله الله الله

AABHO R HE ПОЛУЧИЛ ОТ داڤنو ياني پائوتشيلْ أَتْ تيبيًا پيسآمْ ТЕБЯ ПИСЕМ

ـ ماذا حصل لك؟

شتو سْتَأْبُويْ سْلُونْشْيلسْ؟ ؟ ЧТО С ТОБОИ СЛУЧИЛОСЬ?

- باختصار ، كلّ شيء على ما يرام.

كروتشي، ڤسيو خَرَشو

ـ هل إستلمت رسالتي ؟

ТН ПОЛУЧИЛ МОЕ ПИСЬМО?

طي بالوتشل منو يسمو ؟

NO CKOPON BCTPEUM

KOPOVE BOË XOPOHO

- إلى اللقاء القريب. دو سکوری قستراتشی

#### في المسرح والسينها

- من عِثْل دور البطل؟

كتو إكزايت رول كآرويا ؟ KTO MEPART POJIL PEPOR ?

- عل شاهدت هذا الفيلم سابقاً ؟

 ثی رائشی سہاترآلی آتوت فیلم؟ BH PAHEBE CMOTPEJIN STOT ФИЛЬМ ?

- هل يعجبك هذا النوع من الأفلام؟

قَامٌ نزاڤباتُسا تاكبي فيلْمي؟ BAM HPABUT OR TAKUE DUJLIMI ?

- ما اسم هذا المثرار؟

كاك فاملها آتڤا أرتستا؟ KAK DAMNING PROLO APTICTA?

- إنَّه عِثل جَنَّداً.

اونْ خَرَشو إيكراييتْ OH XOPOHO MPPAET

	ـ العرض ، التمثيل ، الغناء ، الرقص .
выступление	ڤيسْتوپلآنيي
СПЕКТАКЛЬ ХОРОШИЙ	ــ المسرحيّة جيّدة سپاڭتاڭلْ خَروشي
RAWO GOX AMMA GTO GIT	ـ البرنامج جيّد پروڭراما خَروشَيا
выступление хорошее	ــ العرض جيّد ڤيسْتوپلآنيي خَروشيي
KAN TAHLIYET?	۔ کیف یرقص ؟ کاک تانشوییت ْ؟
KAK HOET ?	۔ كيف يغنّي ؟ كاكْ پَيوتْ ؟
KAK NIPAET ?	۔ کیف عِثَل ؟ کاكْ إِیکرْاییتْ ؟
КОНЦЕРТ	_ حفلة موسيقي <del>ّة</del> كوْنئسآرتْ
OTIEP A	۔ الأوبرا اوپرا

ـ لقد حصلت على متعة كبيرة

یا پَلرِتْشیلْ بولشویه اودَڤولسْتُڤیی Я ПОЛУЧИЛ БОЛЬШОЕ У ЛОВОЛЬСТВИЕ

ـ مسرح الدراما

دراما تيتشآسكي تآياتر РАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

#### في المتاحف والمعارض

ـ أهمّ بالفنّ (أو يُعجبني الفنّ)

منيآ نراڤيتْسا إسكوستْڤا MHE HP ABUT CH WCKY CCTBO

\_ متحق

MY 3EN

\_ تمثالُ

ياماأثنىك IIAMATHIKK

ــ أيقونات

إيكوني إلا0اكا

ـ اعذرني، لمن هذا العمل؟

\_هذا العمل ، إلى كم قرن يعود عمره ؟

آتى رَبوتي سكولْكا ڤيكوفْ ؟ ? ЭТОЙ РАБОТЕ СКОЛЬКО ВЕКОВ?

#### في قصر الرياضة

ــ قصر الرياضة دُڤاريآتسْ سپورْتا ABOPEII CTOPTA

- من احتل المرتبة الأولى ؟

كتُو زانيالْ پيآرڤي مِيآستو ؟ ? ЯАНЯЛ ПЕРВОЕ МЕСТО? ? كتُو زانيالْ پيآرڤي

- متى تبدأ المباريات؟ سائن، تأدة أن تراقيه من مروس

КОГДА НАЧИНАЮТСЯ ? کاکْدا نَتْشینَیوٹْسا سآرآقْنْقاني ؟

ـ من هوِ مدرَّب هذا الفريق؟ كتُو ترآنيرُ آتَى كَمَانْدي ؟ ؟ КТО ТРЕНЕР ЭТОЙ КОМАНЛЫ ?

# أنواع الرياضة

БАСКЕТБОЛ	باسكتبول	كرة السلّة
БОКС	بو ڭس	الملاكمة
конный спорт	كونيّ سبور"ت	الفروسية
ПЛАВАНИЕ	پلاقنبي	السباحة
ФЕХТОВАНИЕ	فآخْتَڤانيي	المبارزة
ПРЫЖКИ В ВОДУ	پريْجكي ڤَڤُودو	القفز إلى الماء

БОРЬБА	بَرْبا	المصارعة
BET	بيآك	الركض
КАТАНИЕ НА ЛЬДУ	كَتانبي نالْدو	التزلّج على الجليد
ГИМНАСТИКА	كيمناستيكا	الجمباز
CAMBO	سامبو	السامبو
ТЕННИС	تآنيس	كرة المضرب

# الكلهات والتعابير الأكثر استعمالاً

ДА	دا	نعم
HET	نيآتْ	نعم کلا
A JIOS JIO	يا لوبْلو	أحِب
я хочу	يا خَتْشو	أريد
HE XOAL	ياني خَتْشو	لا أريد
НАДО	نادا	يجب
не надо	ني نادا	لا يجب
MHOTO	مثوكا	كثيرأ
MAJIO	٦k	قليلاً
ЗДЕСЬ	زديآس	lia
TAM	تام	هناك
БЛИЗКО	بلیز کا دّلیکو	قريب
ДАЛЕКО	دّليكو	بعيد

BHYTPN	ڤنوتْري	في الداخل
НАРУЖУ	نروجو	في الخارج
CBEPXY	سڤيآر ُخو	فوق
СНИЗУ	سنيزو	تحت
вперёд	ڤپريود	إلى الأمام
HASAH	نازاد	إلى الوراء
ВПРАВО	ڤپراڤا	على اليمين
ВЛЕВО	ڤليآڤا	على اليسار
СЕЙЧАС	سيآيْتشاسْ	حالاً ، الآن
по позже	پاپوجي	بعد قليل
почему ?	پوتشيمو ؟	1151 9
KTO ?	کتو ۴	مَنْ ؟
FAE,?	كديآ	این ؟
KOTJA ?	کاکْدا ؟	متی ۴
KTO 3TO ?	كتْو آتو ؟	من هذا ؟
KAK?	كاك	کیف؟
4TO 3TO ?	شتوآتو ؟	ما هذا ؟
дай мне	دای منیآ	أعطني
возьми	قُرْمِي	خذ
СКОЛЬКО СТОИТ ?	سكولكا ستوبيت ؟	ما ثمنه ؟
TNIVAHE OTE OTH	شتو آتو زنْاتْشيت؟	ماذا يعني هذا ؟
что он говорил ?	شتو اوڻ کَڤريل ۾	ماذا قال ؟

# بعض التعابير الأكثر استعالا في الشارع وفي الأحاديث العامّة

لملاحترام)	الجمع	(صيغة	فضلكم	ـقولواليمن
------------	-------	-------	-------	------------

CKARUTE HORAJIYNCTA

سكاجيتي پاجالوسطا

ـ أين يوجد محلّ . . . ؟

كديآنخو دينسا مكزين ... ؟ ? ... ТДЕ НАХОДИТСЯ МАГАЗИН .... ?

- كيف أصل (السبيل) إلى ... ؟

KAK EXATE B ...?

كاكْ يآخاتْ ڤ ...؟

ВОЗЛЕ КАКОЙ СТАНЦИИ?

ـ بالقرب من أيّة محطّة ؟ ڤوزْني كاكويْ ستانْتسي؟

\_ كم من الوقت يلزم ؟

СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ НАДО ?

سكولكا ڤرآميني نادا ؟

BA KEM H BYAY?

۔ وراء من أكون؟ زا كيآم يا بودو؟

\_ أعطني من فضلك.

MANTE HOMALYNCTA

دايْتي پاجالوسْطا .

- كم يلزم أن أدفعَ لك؟

СКОЛЬКО Я ВАМ ДОЛЖЕН?

سكولْكا يا ڤامْ دولْجِنْ؟

ПРОСТИТЕ	_ عفوا أو عذرا . پرَسْتيتي
TO BCË ?	ـــ هل هذا كل شيء ؟ آتو ڤسْيو ؟ ـــ قل (أو قولوا) إني سوف أعود .
скажите , что я приду	سْكاجيتي شتو يا پرْيدو. _ كيف يمكنني أن أحصل على؟
KAK MOMHO MOCTATE?	ديف يمدني ان المحصل على ؟ كاك موجنا داشتات ؟
КОГДА ВЫ ПОЛУЧИТЕ?	ــ متې سوف تحصلون على ؟ كاڭدا ڤي پّلوتْشيتي ؟
вы здесь долго будете?	_ هل ستمكث هنا طويلاً ؟ ڤي زديآسْ دولُكا بوديتي؟
вы кто по национальности ?	_ ما هي جنسيتُك ؟ ڤي كٽو پو ناتْسيو نالْنَشْتي ؟ .*
ПЕРЕДАНТЕ ПОЖАЖУЙСТА ОТ НЕНЯ	ــ بَلَّغ من فضلك عن لساني. پآرآدائيتي پاجالوسطا أت مينيا.
4TO BH XOTUTE ?	ــ ماذا تريد ؟ شتو ڤي خَتيتي؟
,	

1 . 11 .

ـ من تريده؟

KTO BAM HYKEH?

كُتُو قَامٌ نُوجِنْ ؟

ـ ماذا تريد منّي ؟

TO BAM HAJO OT MEHE?

شتو قَامْ نادا أت مينيا

ــ قُلُ من فضلك إنّي أقف وراءك.

CKAWNTE HOWARYNCTA .

TO A BA BAMN

سْكاجيتي پاجالوسْطا شنُّو يازا ڤامي

\_ شكراً لك على مساعدتك لي.

СПАСИБО ВАМ ЗА ПОМОШЬ

\_ عذراً اذا قاطعتُك.

извините если я перебю

إزڤينيتي يآسُلي يا پيريبيو

سيَّاسيبا ڤام زا پومَشْ

ПРОЛОЛЖАЙТЕ ПОЖАЛУЙСТА

ـ أكمِلْ حديثك من فضلك. برادَلْجائِتي پاجالوسْطا

ـأتوسّل إليك ( إليكم )أو أطلب منك أو (منكم).

S BAC IIPOILY

يا ڤاسْ پرْشو

### في الملاطفة والتودّد

\_ أيتها الآنسة أنت فاتنة.

**ДЕВУШКА . ТЫ ПРЕКРАСНАЯ** دیآ قوشکا طی پریگراسٹیا

ـ صوتك جيل.

قَاشْ كُولَسْ خَروشي ВАШ ГОЛОС ХОРОШИЙ

ـ إنّي أحبّك

\_ هل تحبينني؟

قى مينيا لوبيتى ؟ BL MEHA JOGUTE ?

\_ هذه هدتة لك.

\_ هل نستطيع تناول العشاء سوية ؟

موجنا لي اوجيناتْ ڤميآسْتي؟ ؟ MOWHO JIN YMNHATE BMECTE

ـ هل تسهرين معى هذه الليلة؟

موجنو لي پروڤوديتْ آتوتْ ڤيآتْشرْ ڤميآسْتي ؟ МОжНО ЛИ ПРОВОДИТЬ

**STOT BEYEP BMECTE?** 

ـ هل تقبلين الزواجَ بي ؟

قي سكلاسني ڤيخاديت زامينيا زاموج ؟

3A MEHR 3AMYR ?

ВАШИ ГЛАЗА КРАСИВЫЕ	ـ عيناك جميلتان. ڤاشي كلازا كراسيفيي
ВАШИ ВОЛОСЫ ХОРОШИЕ	ــ شعرك جميل قاشي ڤولَسي خَروشيي.
XOTUTE TAHLEBATE ?	_ هل تريدين أن ترقصي ؟ خَتيتِي تانْتسْيڤات؟
FICYACTIMB C BAMM	ــ أشعر بالسعادة معك. يا شاسليڤ سڤامي.
Я БУДУ ВСПОМИНАТЬ الشيوجيزون ЭТОТ ЧАС НА ВСЮ ЖИЗНЬ	ــ سأذكر هذه الساعة كلّ حياتي. يا بودو فسبومينات آتو <i>ت</i> تشاس
КАКОЙ ВАШ НОМЕР ТЕЛЕФОНА	ــ ما رقم هاتفك ؟ كاكويْ ڤاشْ نومِرْ تِلِفونا ؟
какой ваш адрес ?	ــ ما عنوانك؟ كاكويْ ڤاشْ أَدْرِسْ؟
	ـ اكتبيه لي من فضلك.

ПИШИТЕ МНЕ ЕГО ПОЖАЛУЙСТА

پيشيتي منيآ ييڤو پاجالوسطا.

\_ كيف يمكنني الاتصال بك ومتى ؟

KAK MHE MOMHO

كاك منيا موجنا قام زقانيت إي كاكدا؟

звонить вам когда?

ـ أين ألقاكِ ثانية ؟

TAE A BAC MOLA

كديآ يا قاس موكو يششوراس أوڤيديت؟

ЕЩЁ РАЗ УВИДЕТЬ?

-تعالى لنلتقى غداً ، في هذا المكان بالذات

давайте встретимся

دَقَايْتِي قُسترآتيمْسا زافْترا زديآسْ

ЗАВТРА ЗДЕСЬ

\_ ماذا تريدين أن أشتري ؟

شتو ختیتی شتو بی یا کوپیل ؟ ؟ TO XOTUTE . 4TO EN RIVINITY ? با کوپیل استو

.. إذن سنلتقي غداً .

SHAYUT, MH SABTPA

زناتشيت مي زافترا فسترآتيمسا

BCTPETUMCR

\_ إلى اللقاء.

NUMBER OF

دوسْڤيدانِيا.

\_ إلى الغد.

IO SABTPA

دو زافترا.

## فهرس

سفحة	الموضوع الع
٥	_ القدمة
٧	القسم الأوَّل: الحروف الهجائيَّة
٩	١ ـ قائمة بالحروف الهجائيَّة
11	٢ ـ كيفية نطق الكلمات في اللغة الروسيّة
۱۲	٣ ـ الحروف الساكنة ، المفخّمة والمرقّقة
١٥	القسم الثاني: قواعد اللغة الروسيّة
	١ ــ الاسم الموصوف، جنس الأسهاء الموصوفة
۱۷	(المذكر، المؤنث، المُحايد)
11	٢ - جع الأساء
	٣ _ حالات الاعراب:
۲١	ـ الحالة الاسمية
74	ـ حالة المضاف إليه
7 £	م حالة القصود

الموضوع الصفحة

20	- حالة المفعول به
۲٦	
27	_ حالة الجار والمجرور
٣١	٤ _ الصفة
٣٥	٥ _ الصفات المختصرة
٣٩	٦ ـ درجات المقارنة (أساء التفضيل) للصفات
٤١	٧ _ الأعداد الكمية
٤٤	٨ _ الأعداد الترتيبيّة
	٩ ـ الضمائر :
	_ الضائر الشخصية
٤٨	_ ضائر التملك
٥٥	_ ضائر الإشارة
٥٨	١٠ ـ الأفعال وتصريفها
٥٩	_ صياغة المضارع
	_ صياغة المستقبل
74	_ صياغة الماضي
٥٢	_ صياغة الأمر
	١١ ـ الظروف:
77	_ ظروف المكان واتّجاه الحركة
	_ ظرف الزمان
17	_ ظرف القياس والدرجة

مفحة	الموضوع الع
٦٧	١٢ ـ حروف الجر
٧١	القيم الثالث
	١ _ آداب الكلام:
٧٣	_ المخاطبة
٧٣	ـ النحية
	۲ ـ الحوار :
٧٤	_ الامتداء في المدينة
۷۵	_ الوداع
٧٥	ـ التهاني والتمنّيات
٧٦	ـ الاعتذار والرة عليه
۲٦	ـ الشكر والرة عليه
٧٦	_ الدعوة
YY	ـ التعارف
٧٧	ـ في المكتبة
٧٩	_ في العيادة
<b>A1</b>	_ بعض الأمراض
٨١	_ في الصيدلية
۸۳	ـ في الأيّام والفصول
٨٤	ـ تحديد الآيام والوقت
٨٥	ـ في الأشهر

الصفحة	الموضوع

۲λ	_ في المصرف
٨٧	ـ في مكتب السفريات
	_ في المطار
	ـ في الطائرة
4 •	_ في التاكسي
44	_ في الفندق
90	_ في المطعم
47	ـ في المتجر المركزي
99	ـ في السوق/ الحاجات
1 - 1	_ عند البقّال/الحاجات
١٠٤	_ المخاطبة على الهاتف
1.0	_ الجواب عن سؤال من أين
1.1	_ الجواب عن سؤال إلى أين
۱٠٧	_ الجواب عن سؤال أين
۱٠٧	_ الجواب عن سؤال متى
۱۰۸	_ الطقس
1 - 9	_ الألوان
1 - 9	_ الصفات والميزات
11.	_ النقود والثمن
111	_ عند شباك التذاكر
111	_ في الم مد

وضوع الصفحة		
111	ـ في محطّة القطار	
115	ـ. في محطّة الباص	
112	_ أساء الأشجار	
110	_ أمهاء الأزهار	
110	_ أمهاء الحيوانات	
117	ـ أماء الطيور	
117	ــ في رحلة سياحيّة في المدينة	
119	ـ في كتابة الرسائل	
11.	ـ في الممرح والسينا	
177	ـ في المتاحف والمعارض	
177	ـ في قصر الرياضة	
175	ـ أنواع الرياضة	
172	ــ الكلمات والتعابير الأكثر استعمالاً	
	ـ بعض التعابير الأكثر استعالا في الشارع	
177	و في الأحاديث العامّة	

ـ في الملاطفة والتودّد

